

Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования  
**ЦЕНТР СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани

# ШПАРГАЛКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

или как работать с «особым ребенком»

Профессиональный стандарт педагога

Казань -2020

УДК 37.0

ББК 74 04

Печатается по решению научно-методического совета  
Управления образования ИКМО г.Казани

***Под редакцией***

М.Н. Реут, кандидат социологических наук, заведующий кафедрой дефектологии и инклюзивного образования НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»

**Рецензент:**

С.Н. Башинова, кандидат психологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ИРО РТ,

Т.А. Валькова, кандидат психологических наук, исполнительный директор психолого-образовательного центра НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»

**Автор проекта:**

И.А. Бесчастнова, методист по дошкольному образованию ИМО  
Управления образования г.Казани

***Верстка и печать***

М.А. Потанина, сектор ресурсного обеспечения ИМО  
Управления образования г.Казани

**ШПАРГАЛКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ или как работать с «особым ребенком».** Сборник статей – Казань, Информационно-методический отдел  
Управления образования ИКМО г.Казани, 2020. - с.76

Профессиональный стандарт «Педагог» предписывает овладение умением работать с любыми детьми, в том числе и с детьми с особыми образовательными потребностями. О работе с ними имеется большое количество самой разнообразной литературы, но, как правило, это достаточно объемный материал и не всегда сразу можно найти нужную информацию.

Участники целевой группы «Педагоги-психологи ДООУ» с помощью ментальных карт систематизировали и структурировали необходимый минимум информации для педагогов. В данном сборнике собран теоретически и практический материал, который может подсказать педагогу, как себя вести или чем заинтересовать «особого ребенка».

© Управление образования 2020

# ШПАРГАЛКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ или как работать с «особым ребенком»

## Введение

Педагог сегодня - ключевая фигура реформирования российского образования. Об этом говорят документы, регулирующие деятельность педагога: профессиональный стандарт «Педагог», национальный проект «Образование» и другие. Главным профессиональным качеством педагога становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений — все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу.

Профессиональный стандарт педагога, который пришел на смену морально устаревшим документам, ранее регламентировавшим деятельность педагога, призван, прежде всего, раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию. В документе изложены десятки профессиональных компетенций, адресованных педагогическим кадрам. Сами разработчики называют этот перечень ориентиром, на основании которого ДОУ должны выстраивать собственную траекторию деятельности, исходя из своих особенностей и поставленных задач. При этом педагогам отводится роль своеобразных социальных терапевтов, призванных диагностировать наличие психолого-педагогических проблем; чудо - педагогов, способных принять и понять любого ребенка и его родителя, а также организовать грамотную работу с ними.

Но от педагога нельзя требовать то, чему его никто никогда не учил. Следовательно, необходимо организовать его обучение, используя все возможные ресурсы. Педагоги-психологи образовательных учреждений не могли остаться в стороне от позитивных изменений, поэтому в рамках работы целевой группы «Педагоги-психологи ДОУ г.Казани» городского инновационного проекта «Точка роста» была организована работа по сбору и переработке информации для воспитателей ДОУ с целью восполнения их профессиональных дефицитов.

В данном пособии собран теоретически и практический материал, который может подсказать педагогу, как себя вести или чем заинтересовать «особого ребенка». Для удобства восприятия теоретический материал представлен в виде ментальных карт.

*Бесчастнова Ирина Анатольевна,  
методист ИМО УО г.Казани*

## ДЕТИ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

*Материал подготовила Шамсиева Р.К.,  
педагог-психолог МАДОУ № 394 Советского района г.Казани*

Более чем у 80 % современных детей встречаются отклонения в развитии. Но сравниваются они не со сверстниками, а с теми идеальными портретами, описанными в учебниках по детской психологии.

**ЭМОЦИИ.** Детей с нарушениями эмоционального интеллекта 38%. У них преобладают такие негативные эмоции как тревожность, напряженность, страхи, агрессия, раздражительность.

*ПРИМЕР.* Учительница семилетней девочки уверена, что у ребёнка абсолютно отсутствует память. В классе она не может запомнить простое четверостишие даже после шестикратного повторения. Но исследования в спокойной обстановке психологического кабинета показали: память у девочки не только не отстает, она опережает нормальный показатель. У нее работает так называемая избирательная память – ребенку для безболезненного запоминания материала необходима спокойная обстановка.

Современные взрослые требуют, чтобы ребенок был конкурентоспособным, инициативным. Но каждый ли малыш может справиться с такими требованиями?

**ОТВЕРЖЕНИЕ.** Детей, подвергающихся отвержению со стороны родителя, почти 40%.

*ПРИМЕР.* Одной матери на утреннике достаточно увидеть свое чадо улыбающимся и довольным. Другой нужно, чтобы ребенок выступил и показал себя во всей красе. «Докажи и мне, и другим, что ты успешен!» Это и есть отвержение. Без одобрения других людей мама не уверена в своей любви к ребенку. В будущем это может привести к закомплексованности и развитию тревоги у ребенка. Причины кроются в самих родителях. Им необходимо сначала решить свои собственные психологические проблемы.

**ДИСГРАФИЯ И ДИСЛЕКСИЯ.** В первый класс с каждым годом приходит все больше малышей, с трудностями в освоении чтения и письма. Таких детей на данный момент около 34%. Но до 1980-х годов таких детей в стране было всего 3,4%. Цифры говорят сами за себя.

*ПРИМЕР.* Третьеклассник одной из школ во время письма до сих пор путает «и» и «ш», «б» и «р». Мальчик прекрасно читает, рисует, по многим предметам у него максимальная успеваемость. Психолог решила проанализировать, какие ошибки преобладают у ребенка. Она просмотрела все школьные тетради, чтобы определить причину дисграфии. Но системности в ошибках не обнаружилось. У таких детей отстают в развитии ассоциативные отделы мозговых структур. Обратись родители к специалисту с этой проблемой в дошкольном возрасте, ребенку можно было бы помочь. Эти связывающие структуры мозга развиваются до 7 лет. Но решение нашли. Оказалось, мальчик может писать и без ошибок, но только печатными буквами. Теперь он берет с собой в школу ноутбук.

Причины дисграфии и дислексии кроются в особенностях работы мозга, которые возникают в период внутриутробного развития ребенка, в процессе его рождения. Это так называемые родовые травмы, таятся они в переживаемых стрессах, наследственности и в прогрессе. Нарушение зрительно-пространственных ориентировок - одна из причин трудностей письма. У многих из нас появился личный транспорт. Ребенок садится в машину в одной точке, а выходит в другой. О том, как добрался, он не имеет представления. А ведь тетрадь – та же самая ориентировка.

Еще одна причина – в чрезмерной загруженности детей. Ушла в прошлое школа, когда взрослый передавал свой опыт младшему. Теперь дети получают оперативные онлайн-знания в готовом виде. А наиболее продуктивный путь познания в детстве – самостоятельная деятельность, осуществляемая самим ребенком в процессе познавательной активности. Получается, что вновь нарушается закономерная последовательность психического развития ребенка. Как результат мы видим трудности обучения в школе.

**ГИПЕРАКТИВНОСТЬ.** Ребенок постоянно вертится, ни секунды не сидит на месте. У него проблема с концентрацией внимания, воображением. Это гиперактивный синдром, СДВГ.

*ПРИМЕР.* Восемилетний ребёнок чрезмерно развит. Он легко находит общий язык с любой техникой, быстро отыскивает нужную информацию в интернете. Он постоянно находится в движении. Но как только вокруг становится тихо и спокойно, мальчик перестает воспринимать информацию. Ребенок молчит, его взгляд стекленеет. Специалисты выяснили причину гиперактивности мальчика. Проблему удалось решить с помощью детского офтальмолога. В данном случае она крылась в строении зрительных мышц.

У таких детей отстают в развитии определенные участки мозга, утверждают специалисты. Они совершенно по-другому видят окружающий их мир. Восприятие информации, речь и движение кажутся в 2,5 - 3 раза выше. Повышенные требования общества, родителей, употребление пищи, богатой красителями и токсинами, психологические проблемы – вот причины возникновения синдрома.

**ЛЕВОРУКОСТЬ.** По сравнению с праворукими у таких детей иное мировосприятие. Праворукие дети думают словами и воспринимают информацию быстро. У леворукого ребенка активно правое полушарие. Он слышит слово, кодирует его в символы, схемы, знаки. А решение в виде символов переводится в словесный язык. Как правило, большинство леворуких детей обладают своим оригинальным взглядом на мир.

*ПРИМЕР.* Девочке в садике предложили разложить несколько предметов по группам. Ботинок и кастрюлю девочка-левша сложила в одну группу. Воспитательница посчитала такое решение задачи неверным. Придя домой, Наташа объяснила, почему она поместила эти два, казалось бы, на первый взгляд непохожих предмета рядом: «Пустота для кастрюли и ботинка общая».

У 2,8% детей леворукость передается по наследству. А сейчас их 22 - 24%. Откуда такая разница? Психологи утверждают, что причин несколько: кесарево сечение, раннее обучение чтению и письму школьным методом.

**АГРЕССИВНОСТЬ.** Таких детей почти четверть. Они чрезмерно чувствительны. Они не могут контролировать эмоции, часто винят окружающих в своем поведении.

*ПРИМЕР.* 9-летний мальчик бросил камень в одноклассника, не осознавая тяжести своего поступка. Он тут же начал извиняться, поняв, что он сделал больно другу. Психолог нашел причину агрессии в гиперактивном синдроме мальчика. Среди причин неконтролируемой агрессии – родовая травма, подсознательное ожидание опасности. Причину часто ищут в беременности в том, как себя чувствовала будущая мама. У ребенка может развиться агрессия, если в период беременности она чувствовала себя недостаточно защищенной.

**ПОТЕРЯ ИНТЕРЕСА.** Это дети, которым ничего не интересно. Равнодушные ко всему происходящему, апатия. Новая информация не приносит позитивных эмоций.

*ПРИМЕР.* Мальчик из состоятельной семьи. За каждую пятерку ему давали 5 долларов, за четверку - три. За тройки и двойки мальчик платил родителям сам. На Новый год ему подарили 200 долларов. Родители просто не знали, что еще подарить сыну. Ведь у него есть все, о чем только может мечтать ребенок в его возрасте. Однажды мальчик не пошел в школу. Ему не хотелось ни долларов, ни новых игрушек. Мир стал для него серым и бессмысленным. К этим последствиям привела пресыщенность. Причины потери интереса к жизни у детей вполне взрослые - неуверенность в себе, перегрузки, стрессы и т.д.

*Кстати, несколько десятков лет назад количество одаренных детей составляло 0,05%. Сегодня их число увеличилось ровно в 100 раз. Таких теперь 5%.*

**ВЫВОД.** Часто родители сильно переживают из-за обычной простуды, но упорно не хотят видеть и решать психологические проблемы ребенка. Дети, о которых мы рассказали, – с пограничными состояниями. Они не входят ни в норму, ни в группу патологий, серьезных болезней. Но от того, какие условия для них создадут родители, учителя, общество в целом, будет зависеть их целостное, гармоничное развитие. Все эти особенные дети могут к 14 годам вернуться в группу нормативно развивающихся детей – без отклонений и психологических проблем.

*Кстати, на IV Всероссийском съезде психологов в образовании были обнародованы следующие цифры. В России около 27 миллионов детей до 10-летнего возраста. Но всего 14 - 16% тех, кто вписывается в тот самый идеальный портрет.*

\*Все факты и цифры, использованные в данном материале, прозвучали на IV Всероссийском съезде психологов в образовании.

*Савельева Динара Рустемовна,  
педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 130» Приволжского района г.Казани*

## **КОМПЛЕКТ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

### **Пояснительная записка.**

Опыт работы в дошкольной образовательной организации констатирует увеличение числа детей с особыми образовательными потребностями, для эффективной работы с которыми необходимы практико-ориентированные знания основ детской психологии. В то же время в основных нормативно-правовых документах, регламентирующих профессиональную деятельность воспитателей ДОО – ФГОС ДО и Профстандарт «Педагог» – так же делается акцент на необходимости владения педагогами психологических знаний с целью формирования психологически комфортной среды для воспитанников и эффективного взаимодействия с родителями.

Недостаточная сформированность психолого-педагогической компетентности может осложнить профессиональную деятельность педагогов и, как следствие, привести к конфликтам и формированию синдрома эмоционального выгорания. С другой стороны, необходимо выстраивать процесс повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО при работе с детьми с особыми образовательными потребностями не на абстрактно-теоретическом уровне, а наглядно продемонстрировать, что психологические знания имеют непосредственное отношение к решению конкретных проблем обучения и воспитания детей. Кроме того, крайне важно грамотно структурировать полученные знания, активируя образное мышление, безусловно способствующее лучшему запоминанию информации.

Таким образом, актуальным становится поиск новых практико-ориентированных и инновационных техник, применение которых будет способствовать повышению результативности образовательного процесса в ДОО.

Психолого-педагогическая поддержка в профессиональном совершенствовании и профилактике затруднений, которые могут возникнуть при взаимодействии педагогов со всеми участниками образовательного процесса, является превентивной мерой формирования синдрома эмоционального выгорания.

Поэтому в МБДОУ «Детский сад №130» Приволжского района г.Казани было организовано обучение педагогов на рабочем месте. В рамках психолого-педагогического сопровождения педагоги получали знания о психологических особенностях современных дошкольников, о методах эффективного взаимодействия с детьми с особыми образовательными потребностями и их родителями. Основной акцент делался на то, чтобы сформировать у них осознание важности безусловного принятия ребенка как основы построения образовательного взаимодействия.

Анализ имеющихся техник и технологий психолого-педагогического сопровождения педагогов ДОО, позволил сделать вывод о необходимости поиска новых методов систематизации и структурирования полученных знаний, основанных на современном нейропсихологическом подходе и способствующих повышению эффективности обучения. В качестве такого средства нами была выбрана техника составления **ментальных карт**, которая имеет ряд важных преимуществ:

- **радиальный вид построения**, когда основной термин расположен в центре, а от него расходятся ветви с ключевыми составляющими, раскрывающими данное понятие. Подобная иерархичность сообразна нашему восприятию окружающего мира, а потому информация, представленная таким образом, лучше усваивается;

- при работе над ментальной картой **активируется одновременно логическое** (структурированность и иерархичность), **образное** (цветовое выделение, использование символов) и **ассоциативное** (связь между отдельными составляющими одного понятия) **мышление**, что, безусловно, повышает скорость и прочность запоминания полученной информации;

- ментальная карта позволяет **быстро запомнить большое количество информации** в сжатые сроки, что экономит время в условиях его дефицита у педагогов.

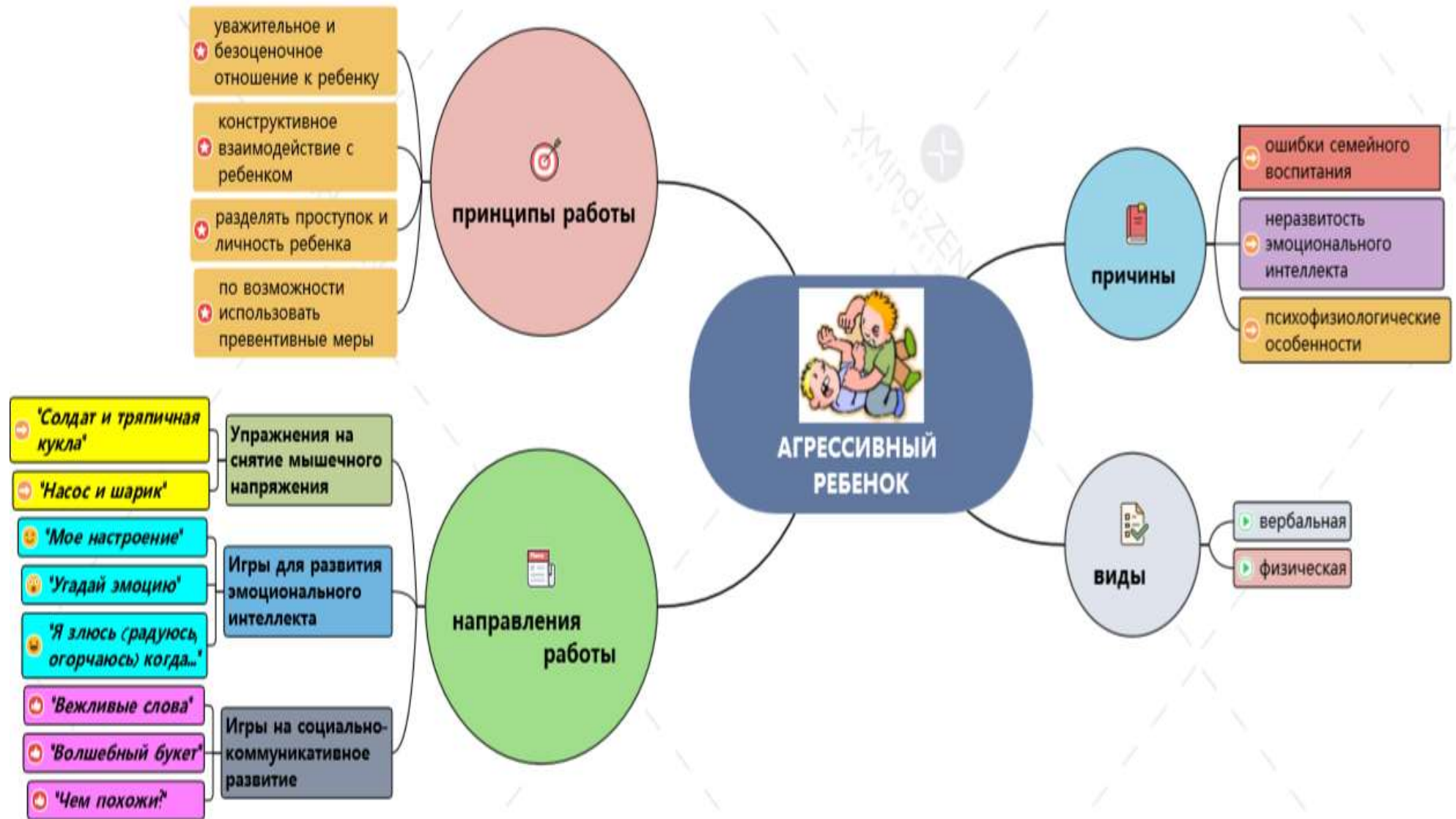
Важно отметить, что предлагаемая в ментальных картах информация подразделяется на теоретическую и прикладную. В совокупности это способствует повышению психолого-педагогической компетентности, как готовности применять полученные практические навыки, основанные на теоретических знаниях. Результатом работы над данным проектом явилось создание комплекса ментальных карт по следующим темам:

- ✓ «Синдром дефицита внимания и гиперактивность (СДВГ) – неврологический диагноз»,
- ✓ «Леворукий ребенок»,
- ✓ «Темперамент»,
- ✓ «Агрессивный ребенок»,
- ✓ «Тревожный ребенок»,
- ✓ «Взаимодействие с родителями воспитанников с особыми образовательными потребностями»,
- ✓ «Эмоциональное воспитание дошкольников»,
- ✓ «Ребенок с задержкой психического развития».

**Описание практической значимости разработки.** Составление ментальных карт, как техника визуализации мышления и альтернативной записи информации, способствует формированию активной позиции педагогов, грамотному структурированию полученных знаний, а также их лучшему запоминанию путем активации ассоциативного мышления. Данная разработка представляет практический интерес для старших воспитателей, методистов и педагогов-психологов системы дошкольного образования.



## МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА «АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК»



## Приложение к ментальной карте «Агрессивный ребенок»

### Упражнение «Солдат и тряпичная кукла»

**Цель** – снятие мышечного напряжения, релаксация.

**Ход игры:** педагог предлагает детям представить, что они солдаты. Вспомните вместе с ними, как нужно стоять на плацу, - вытянувшись в струнку и замерев. Пусть игроки изобразят такого военного, как только вы скажете слово «солдат». После того как дети постоят в такой напряженной позе, произнесите другую команду - «тряпичная кукла». Выполняя ее, игроки должны максимально расслабиться, слегка наклониться вперед так, чтобы их руки болтались, будто они сделаны из ткани и ваты. Помогите им представить, что все их тело мягкое, податливое. Затем игрок снова должен стать солдатом и т. д.

**Примечание.** Заканчивать такие игры следует на стадии расслабления, когда вы почувствуете, что ребенок достаточно отдохнул.

### Упражнение «Насос и шарик»

**Цель** – снятие мышечного напряжения, релаксация.

**Ход игры:** дети разбиваются на пары. Один из них — большой надувной шар, другой насосом надувает этот шар. Шар стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус чуть наклонен вперед, голова опущена, шар не наполнен воздухом. Партнёр начинает надувать его, сопровождая движение рук звуком "с". С каждой подачей воздуха шар надувается всё больше. Услышав первый звук "с", он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго "с" выпрямляется туловище, после третьего у мяча поднимается голова, после четвертого надуваются щёки и даже руки отходят от боков. Шар надут. Насос перестал накачивать. Партнёр выдёргивает из шара шланг насоса, и из него с силой выходит воздух со звуком "ш". Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. Затем играющие меняются ролями.

### Упражнение «Мое настроение»

**Цель:** учить детей распознавать собственное актуальное эмоциональное состояние, метафорически его выражать.

**Ход игры:** участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает, какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д. Интерпретируя ответы детей, учтите, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

### Упражнение «Угадай эмоцию»

**Цель:** учить детей по схеме узнавать эмоциональное состояние и изображать его с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

**Оборудование:** картинки со схематическим изображением эмоций.

**Ход игры:**

**Вариант 1.** На столе картинкой вниз выложить схематические изображения эмоций. Предложить детям по очереди брать любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка — по схеме узнать эмоциональное состояние, изобразить его с помощью мимики, пантомимики и голосовых интонаций. Остальные дети — зрители — должны угадать, какие эмоции изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке.

**Вариант 2.** Для изучения интенсивности эмоций задание можно усложнить, предложив одному ребенку изобразить, например, радость, а другому — восторг, (раздражение — ярость, печаль — горе). Задача зрителей — как можно точнее определить эти эмоции.

**Упражнение «Я радуюсь (злюсь, огорчаюсь), когда...»**

**Цель:** учить детей анализировать возникновение того или иного эмоционального состояния в зависимости от ситуации.

**Ход игры:** дети сидят в кругу. Педагог кидает мяч по очереди каждому ребенку. Тот, у кого в руках мяч должен рассказать, чему он радуется в жизни, или что может его огорчить или разозлить, в зависимости от вопроса педагога, начиная со слов «Я радуюсь, когда...»

**Упражнение «Вежливые слова»**

**Цель** – закрепить знания детей о вежливых словах и ситуациях их использования.

**Ход игры:** педагог предлагает детям досказать вежливые слова в стихотворениях.

Говорить друзьям не лень,  
Улыбаясь...

(Добрый день)

\*\*\*

Друг другу на прощание

Мы скажем...

(До свидания)

\*\*\*

Когда виноваты, сказать вы спешите

Прошу вас, пожалуйста-

(Извините)

\*\*\*

Растает даже ледяная глыба

От слова теплого...

(Спасибо)

\*\*\*

Зазеленеет старый пенек,  
Когда услышит...  
(Добрый день)

\*\*\*

Мальчик вежливый и ласковый  
Говорит, встречаясь...  
(Здравствуй)

\*\*\*

Когда нас бранят за шалости,  
Говорим...  
(Простите, пожалуйста)

\*\*\*

Если друг встречается друга,  
Жмут друзья друг другу руку,  
На приветствие в ответ  
Каждый говорит...  
(Привет)

\*\*\*

Если повстречался с кем-то,  
По законам этикета,  
Чтоб беседа в гору шла,  
Спрашиваем: «Как...»  
(Дела)

\*\*\*

Старшим людям не грубите  
И не панибратствуйте,  
Им при встрече говорите  
Не «привет», а...  
(Здравствуйте)

### **Упражнение «Волшебный букет»**

**Цель:** учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

**Оборудование:** Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

**Ход игры:** педагог показывает на лежащий на полу кусок ткани. «Это зеленая полянка, но на ней не хватает цветов. Невеселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

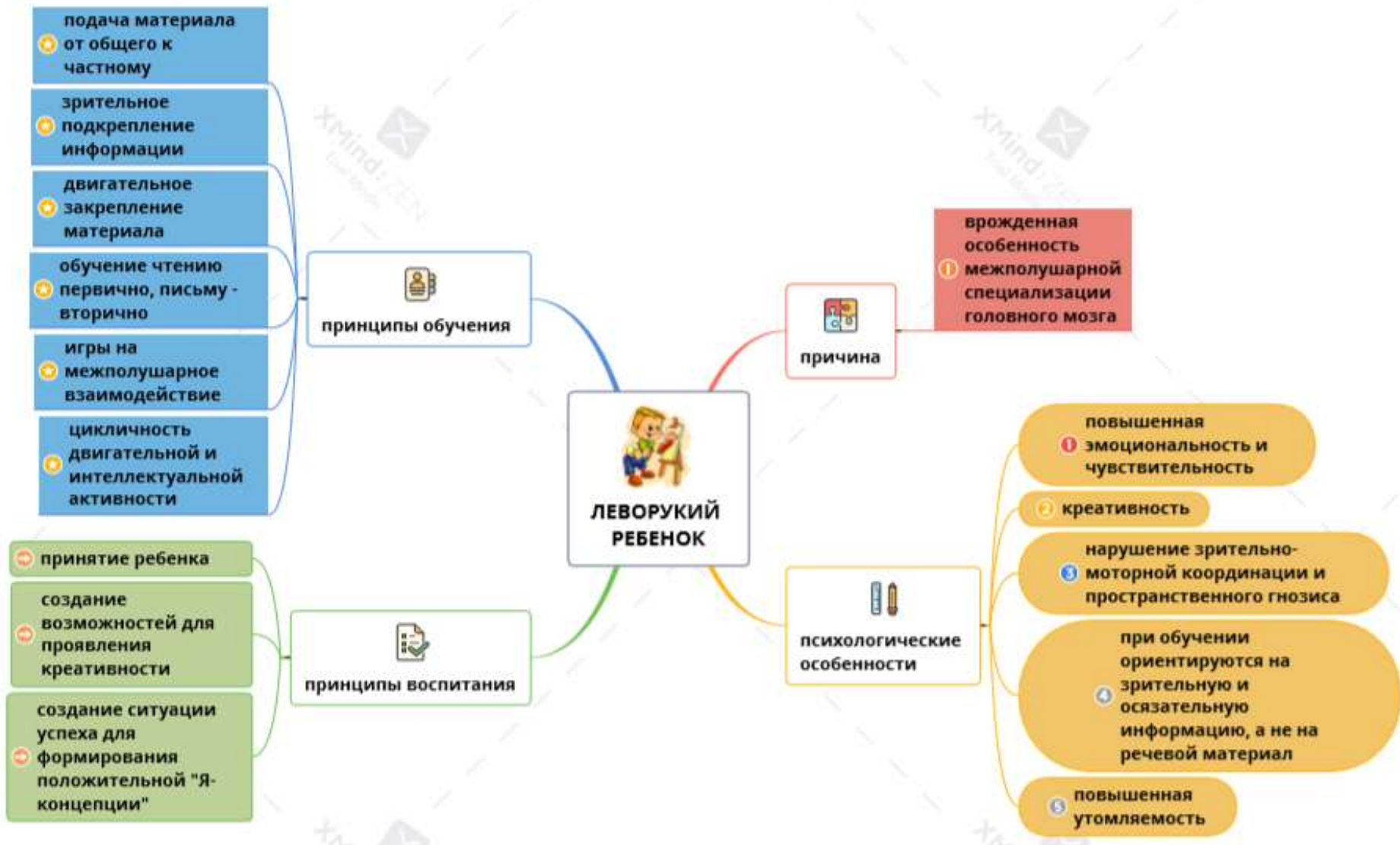
Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку. Педагог обращает внимание на то, какие красивые цветы выросли от детских слов на этой полянке, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

### Упражнение «Чем похожи»

**Цель:** стимулировать внимательное отношение и наблюдательность друг к другу.

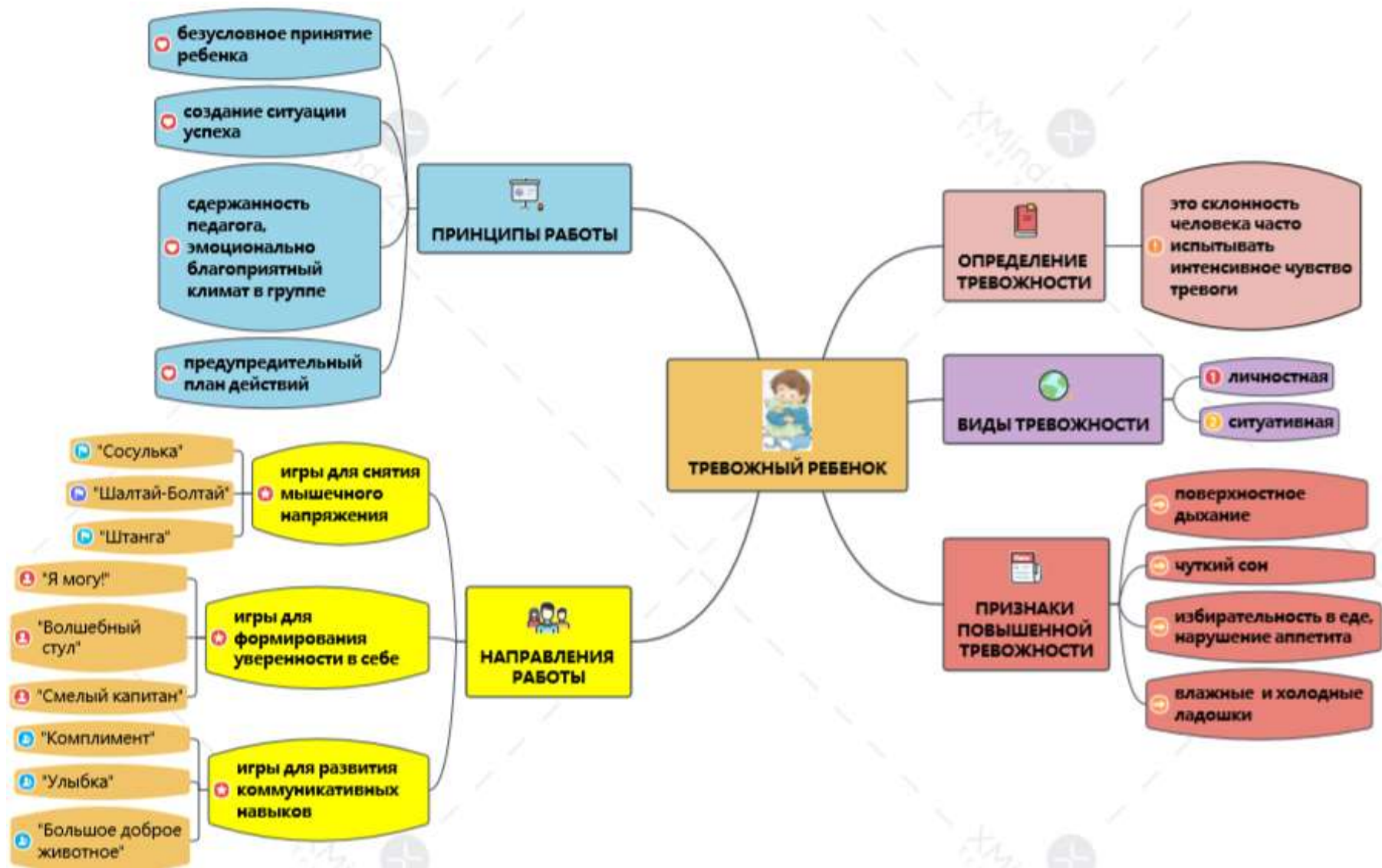
**Ход игры:** дети, сидя в кругу, перекатывают мяч тому ребенку, с которым они чем-то похожи, формулируя это следующим образом: «Мы все разные, но с Катей у нас похожи прически (цвет глаз, любимая сказка, любимое занятие и т.д.)». Образец выполнения задает педагог, который следит, чтобы каждый ребенок принял участие в игре.

## МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА «ЛЕВОРУКИЙ РЕБЕНОК»





## МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА «ТРЕВОЖНЫЙ РЕБЕНОК»



## Приложение к ментальной карте «Тревожный ребенок»

### Упражнение «Сосулька»

**Цель** – снятие мышечного напряжения, релаксация.

**Ход игры:** дети вытягивают руки вверх, закрывают глаза и представляют, что они — сосульки. Все мышцы тела напряжены. Просим зафиксировать это положение на 1-2 минуты. Затем выходит солнышко, и сосулька начинает медленно таять: постепенно расслабляются кисти рук и сами руки, затем шея, плечи, корпус, ноги. Это упражнение можно выполнять не только стоя, но и лёжа на полу.

### Упражнение «Шалтай-Болтай»

**Цель:** расслабление мышц рук, спины, груди, развитие умения контролировать свои движения.

**Ход игры:** педагог читает отрывок из стихотворения С. Я. Маршака:

Шалтай-Болтай сидел на стене.

Шалтай-Болтай свалился во сне.

Все участники поворачивают туловище вправо-влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. Как только дети услышат слова «свалился во сне», они резко наклоняют корпус вниз.

### Упражнение «Штанга»

**Цель** – снятие мышечного напряжения, релаксация.

**Ход игры:** «Сейчас мы с вами выступим в роли спортсменов-тяжелоатлетов. Перед нами лежат тяжёлые штанги. Подготовьте свои руки (обмакните их в тальк, потрите, стряхните), возьмитесь за штангу, сделайте глубокий вдох и оторвите её от пола. Поднимайте её выше и выше. А теперь нужно задержать штангу над головой, чтобы судьи засчитали наш результат. Стоять очень тяжело, ещё немного... Можете бросить штангу, выдохнуть и поклониться зрителям! Вы настоящие чемпионы!» Можно варьировать вес штанги: тяжёлую не получится поднять с первого раза или надолго задержать над головой, штангу полегче поднимать несложно, можно даже попробовать одной рукой и т.д.

### Упражнение «Я могу»

**Цель:** укреплять у детей уверенность в своих силах, упражнять в умении самовнушения, повышать самооценку.

**Ход игры:** педагог предлагает детям сесть в круг и, поочередно продолжая фразу «Я могу...», говорить о себе что-то хорошее. Если ребенок затрудняется с ответом, остальные дети должны прийти на помощь и подсказать продолжение фразы.

### Упражнение «Смелый капитан»

**Цель:** повысить самооценку, развить уверенность в себе.



**Ход игры:** тревожный ребенок назначается капитаном. Педагог: «Представьте себе, что мы на корабле. При словах: «Тихая, спокойная погода, светит солнышко, вы должны изображать хорошую погоду». При словах «Буря!», дети начинают создавать шум, кораблик качается все сильнее. Капитан должен перекричать бурю: «Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!»

### **Упражнение «Волшебный стул»**

**Цель:** развитие навыков взаимодействия, достижение положительного самоощущения, умение выражать позитивные эмоции.

**Ход игры:** один из детей садится в центр на «волшебный стул, остальные говорят ему ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

### **Упражнение «Комплимент»**

**Цель:** повышение самооценки, создание положительного образа себя, развитие коммуникативных навыков

**Ход игры:** сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.

**Примечание:** некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрустит его сосед, скажите комплимент сами.

### **Упражнение «Улыбка»**

**Цель:** развитие навыка невербального взаимодействия друг с другом.

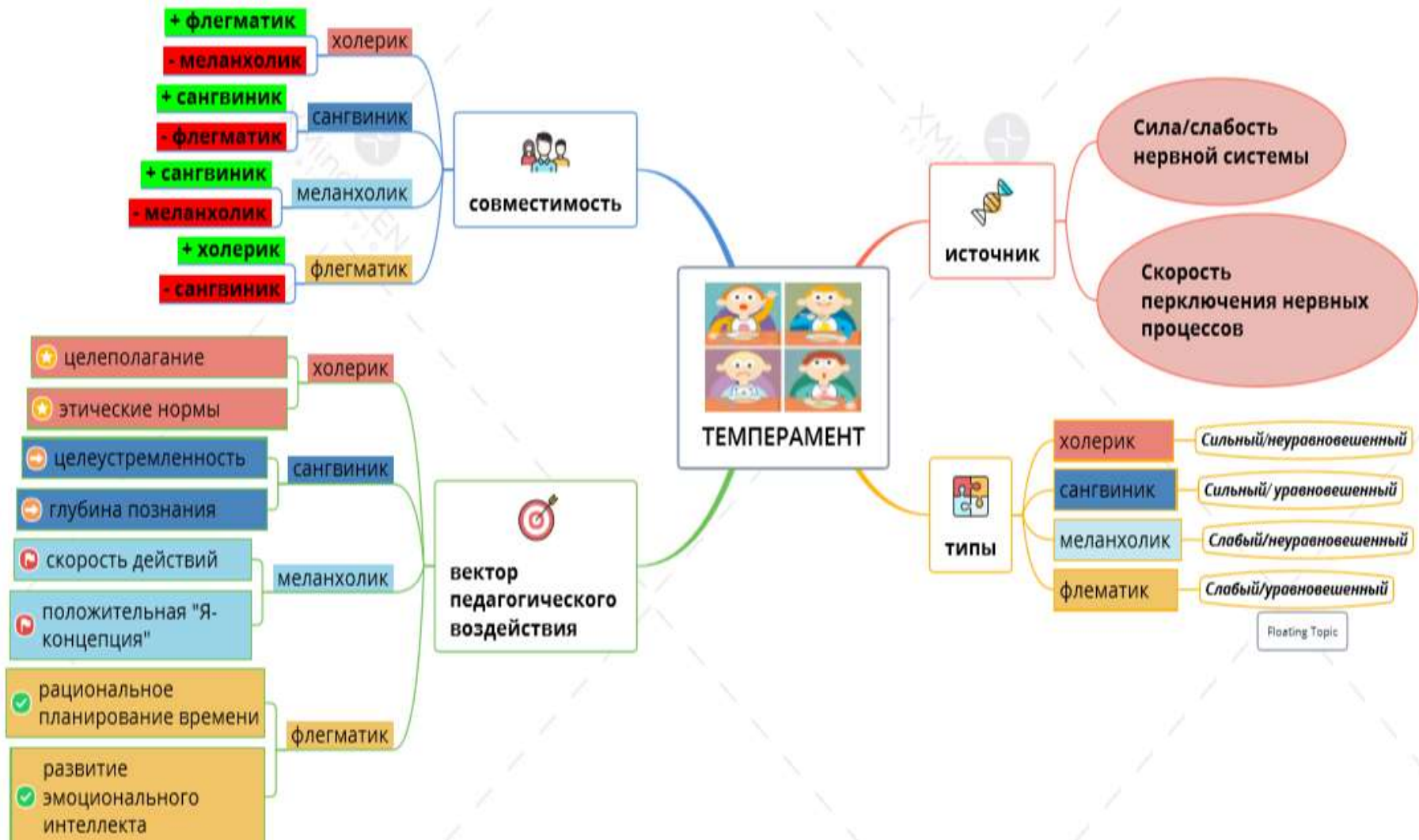
**Ход игры:** педагог: «У меня в руках волшебный колокольчик, он поможет нам подарить друг другу улыбку». Дети, стоя в круге, произносят слова: «Мы посмотрим друг на друга – подари улыбку другу». Ребята по очереди поворачивают голову, улыбаясь друг другу, передают колокольчик. Таким образом, в упражнение оказывается вовлечен каждый ребёнок.

### **Упражнение «Большое доброе животное»**

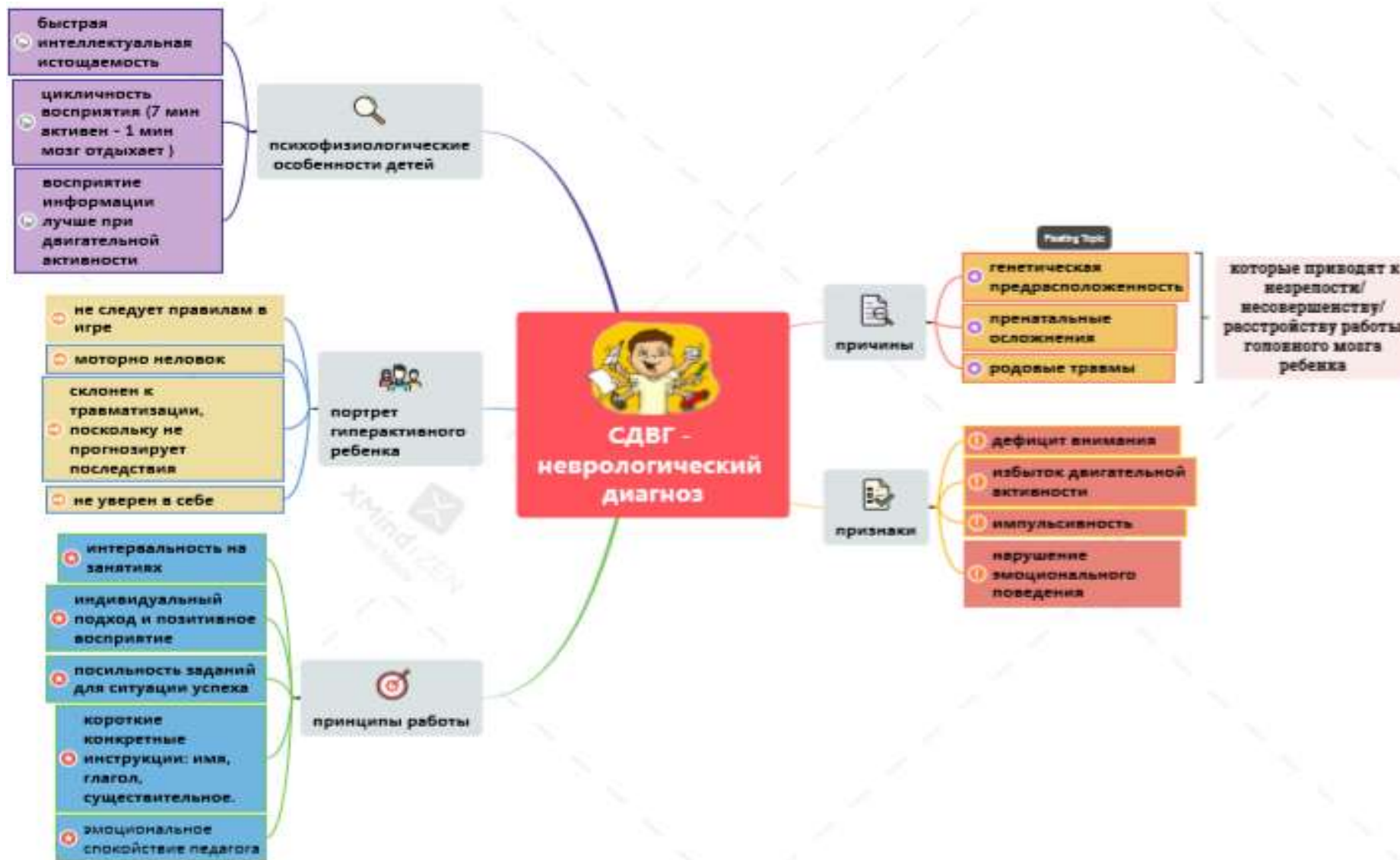
**Цель:** способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

**Ход игры:** педагог тихим, таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед. Выдох – 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце».

## МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА «ТЕМПЕРАМЕНТ»



## МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА «СДВГ»

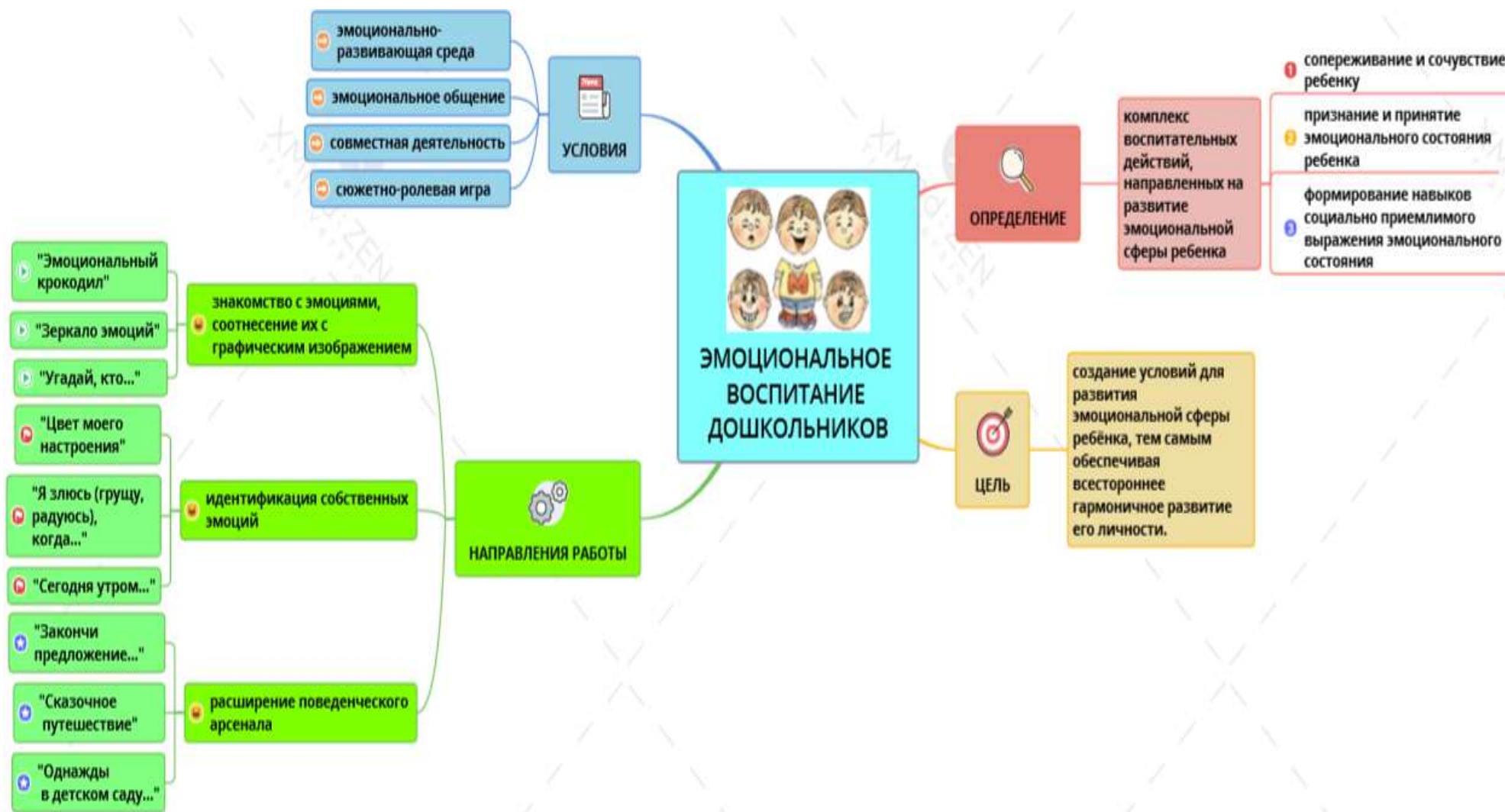


## МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА «ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»





## *МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»*



## Приложение к ментальной карте «Эмоциональное воспитание дошкольников»

### Упражнение «Эмоциональный крокодил»

**Цель:** учить детей выражать и отгадывать различные эмоциональные состояния.

**Ход игры:** На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети.

### Упражнение «Зеркало эмоций»

**Цель:** учить детей распознавать различные эмоциональные состояния, подражать им, развивать эмпатию.

**Ход игры:** участники игры разбиваются на пары (по желанию), становятся или садятся лицом друг к другу. Один ребенок с помощью мимики и пантомимики (замедленных движений головой, руками, туловищем, ногами) передает разное настроение. Задача другого ребенка «зеркала» быть его отражением, точно копировать его состояние, настроение. Затем дети меняются ролями.

### Упражнение «Угадай, кто»

**Цель:** учить детей распознавать различные эмоциональные состояния, развивать наблюдательность, эмоциональную чуткость.

**Ход игры:** дети сидят в круге, а педагог задает им вопросы: «Как вы думаете, у кого из мальчиков сегодня веселое настроение? Как вы это поняли? А кто из девочек сегодня грустный?» И т.д.

### Упражнение «Цвет моего настроения»

**Цель:** учить детей распознавать собственное актуальное эмоциональное состояние, метафорически его выражать.

**Ход игры:** упражнение проводится в круге. Участники игры по очереди говорят, на какой цвет похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнение лучше взрослому: «Мое настроение сегодня розовое: такое же легкое и веселое, а твое?»

### Упражнение «Сегодня утром»

**Цель:** учить детей распознавать собственное актуальное эмоциональное состояние, анализировать его причины.

**Ход игры:** дети по кругу делятся тем, как началось их утро, с каким настроением они проснулись, и что повлияло на их настроение. Педагог делает вывод о том, как наше настроение может зависеть от погоды, от окружающих людей, и как мы сами можем улучшить настроение свое и окружающих.

### **Упражнение «Закончи предложение»**

**Цель:** учить детей распознавать эмоциональное состояние героев, анализировать его причины.

**Ход игры:** детям демонстрируется серия сюжетных картинок и предлагается назвать эмоциональное состояние героя и постараться определить его причины, порассуждать, случилось ли такое с самим ребенком и в какой ситуации.

### **Упражнение «Сказочное путешествие»**

**Цель:** учить детей распознавать эмоциональное состояние сказочных героев, анализировать его причины.

**Ход игры:** детям демонстрируются иллюстрации русских народных сказок и предлагается назвать эмоциональное состояние героя и постараться определить его причины, порассуждать, случилось ли такое с самим ребенком и в какой ситуации.

### **Упражнение «Однажды в детском саду»**

**Цель:** учить детей распознавать эмоциональное состояние героев, анализировать его причины.

**Ход игры:** детям демонстрируются пиктограммы эмоций, предлагается назвать эмоции и постараться припомнить истории из жизни детского сада, когда сам ребенок или его друг испытывал эту эмоцию.

## МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА «ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМ ВОСПИТАННИКОВ»





### **Внимание: в группе ребенок с ЗПР.**

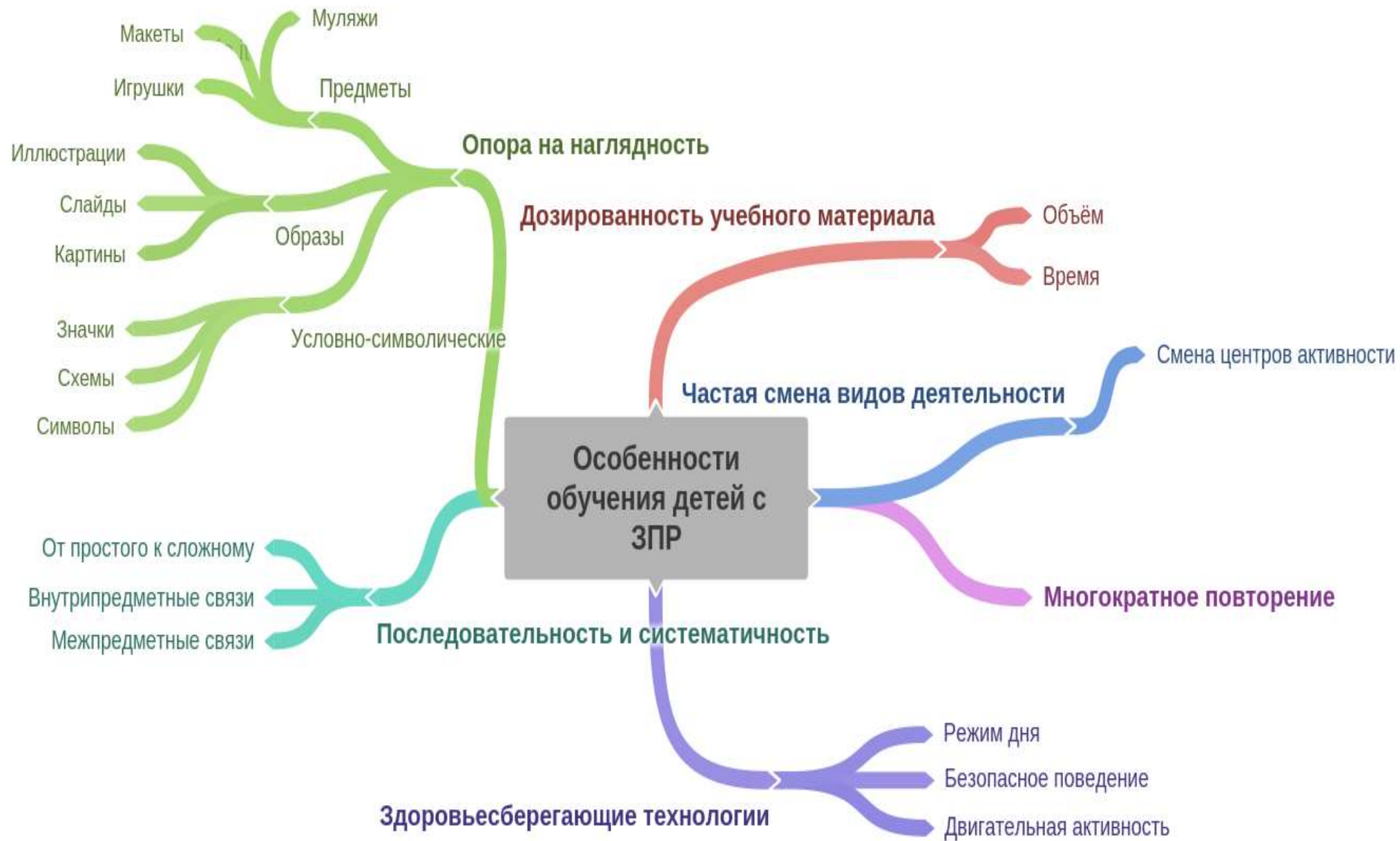
В настоящее время увеличивается количество детей с проблемами в развитии и статистика детей с задержкой психического развития (ЗПР), так же ежегодно растёт. Задержка психического развития — это особый вид отклонения психического развития ребенка. Он характеризуется значительным снижением памяти, внимания, работоспособности, затруднением усвоения навыков чтения, письма, счета, нарушениями речевых функций. Задержка психического развития сопровождается также рядом личностных особенностей, недоразвитием эмоциональной сферы, длительным сохранением игровых интересов, отличающихся незрелостью сложных форм поведения и поведенческих навыков соответственно его фактического возраста.

Не смотря на то, что на современном этапе уже накоплен определённый опыт в работе с детьми с ЗПР, педагоги испытывают трудности при организации работы и подборе материала для работы с детьми, имеющими задержку психического развития. Данная проблема подтолкнула к разработке практического пособия для педагогов работающих с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития и их родителям.

Было обработано большое количество теоретического материала. Теоретическая часть, а именно материал, описывающий затруднения детей, имеющих задержку психического развития, а также особенности обучения данных детей, представлена графически, в форме ментальных карт. Такая форма визуализации информации облегчает восприятие и запоминание материала, не затратив много времени.

Далее представлена картотека игр и упражнений на развитие детей с ЗПР разного возраста, она упорядочена по развитию основных психических процессов и возрасту детей.





## **Рекомендуемые игры и упражнения для детей с ЗПР на развитие мышления**

**Младший дошкольный возраст:** «Угадай предмет по его части», «Чередование», «Пазлы», «Мозайка», «Домино», «Разрезные картинки», «Сложи квадрат».

**Средний дошкольный возраст:** «Угадай по описанию», «Отвечай быстро», «Назови одним словом», «Пазлы».

**Старший дошкольный возраст:** «Сыщик», «Сравнение предметов», «Четвертый лишний», «Найди лишнее слово», «Тонет – не тонет», «Угадай предмет», «Мячик», «Исправь ошибку», «Сравнение картинок»

## **Рекомендуемые игры и упражнения для детей с ЗПР на развитие памяти**

**Младший дошкольный возраст:** «Повтори за мной», «Запомни своё место», «Какой игрушки не хватает», «Спрячь игрушки».

**Средний дошкольный возраст:** «Что в мешочке?», «Цепочка действий», «Кто больше знает», «У оленя дом большой».

**Старший дошкольный возраст:** «Осенние листья», «Игра в слова», «Запомни картинку», «Пересказ», «Разложи правильно», «Художник», «Чудесные слова», «Рассказываем сказку», «Видеоскоп», «Запоминаем вместе».

## **Рекомендуемые игры и упражнения для детей с ЗПР на развитие внимания**

**Младший дошкольный возраст:** «Повторяй за мной», «Бубен и колокольчик», «Совушка – сова», «Погода», «Слушай музыку».

**Средний дошкольный возраст:** «Угадай, что звучит?», «Летает – не летает», «Выложи из палочек», «Найди отличия», «Отгадай меня по голосу», «Выложи кружочки», «Лягушки и аисты», «Бубен, колокольчик, дудочка», «Съедобное – несъедобное», «Яблоко», «Хлопни в ладоши», «Мышка – птичка».

**Старший дошкольный возраст:** «4 стихии», «Зачеркни букву», «На стол! Под стол! Стучать!», «Корректирующие пробы».

## **Рекомендуемые игры и упражнения для детей с ЗПР на развитие восприятия**

**Младший дошкольный возраст:** «Пирамидка», «Пуговицы», «Найди свой цвет».

**Средний дошкольный возраст:** «Что забыл нарисовать художник?», «Что нарисовано?», «Точки».

**Старший дошкольный возраст:** «Дорисуй фигуры», «Определи звуки».

### **Рекомендуемые игры и упражнения для детей с ЗПР**

#### **на развитие навыков саморегуляции и произвольного поведения**

**Младший дошкольный возраст:** «Домино», «Мозаика», «Сложи квадрат» и другие дидактические игры.

**Средний дошкольный возраст:** «Стоп – упражнения».

**Старший дошкольный возраст:** «Рыба, зверь, птица», «Да или нет», «Каратист», «Сохрани слово в секрете», «Наоборот», «Хочукалки», «Якалки».

### **Рекомендуемые игры и упражнения для детей с ЗПР**

#### **на взаимодействие**

**Средний дошкольный возраст:** Стараться вовлекать детей в сюжетно-ролевые игры, «Живая глина».

**Старший дошкольный возраст:** «Сиамские близнецы», «Сороконожка», «Путаница», «Хвалилки», «Живая геометрия».

### **Рекомендуемые игры и упражнения для детей с ЗПР**

#### **на развитие цветовосприятия.**

**Младший дошкольный возраст:** «Найди предметы такого же цвета», «Подбери чашки к блюдцам».

**Средний дошкольный возраст:** «Какого цвета?».

**Старший дошкольный возраст:** «Неразлучные цвета».

### **Рекомендуемые речедвигательные упражнения для детей с ЗПР**

**Средний дошкольный возраст:** «Вышел зайчик погулять», «Зайчишки на зарядке», «Собачка на прогулке».

**Старший дошкольный возраст:** «Зайка серый умывался», «В гостях у хомячка».

### **Здоровьесберегающие технологии**

#### **Кинезиологические упражнения**

**Средний дошкольный возраст:** «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь».

**Старший дошкольный возраст:** «Ухо – нос», «Змейка».

#### **Дыхательные упражнения**

**Младший дошкольный возраст:** «Подуй на одуванчик».

**Средний дошкольный возраст:** «Свеча», «Ветерок», «Надуй шарик».

**Старший дошкольный возраст:** «Дышим носом», «Ныряльщик», «Дыхание», «Губы трубочкой».

#### **Телесные упражнения**

**Средний дошкольный возраст:** «Мельница», «Дерево», «Перекрестное маршрутирование».

**Старший дошкольный возраст:** «Робот», «Колено – локоть».

### **Зрительная гимнастика**

**Средний дошкольный возраст:** «Глаза – путешественники».

**Старший дошкольный возраст:** «Зоркие глазки», «Ягоды».

### **Использованная литература:**

1. <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-detej-s-zaderzhkoj-psiicheskogo-razvitiya/>
2. Блинова Л.Ф. «Игровые технологии как условие формирования личности ребёнка», ИПКРО РТ
3. Под общей редакцией Т.Г.Неретиной «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения». М.: Баласс, Изд.Дом РАО, 2004.
4. Под ред . Е.А. Стребелевой, Г.А.Мишиной «Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии»., М., Издательство «ЭКЗАМЕН», 2006.

### **Если к вам в группу пришел ребенок с нарушением зрения**

*Сибгатова Рузалия Шаймардановна, старший воспитатель,  
Рыбакова Светлана Викторовна, учитель – дефектолог (тифлопедагог)  
МБДОУ «Детский сад №221 компенсирующего вида» Московского района  
г.Казани*

Специфика работы воспитателей в группе, где есть дети с нарушениями зрения, заключается в том, что от них требуются знания в области офтальмологии: знание диагноза, остроты зрения каждого ребенка, очковой коррекции, использование приемов снятия зрительного напряжения, соблюдение требований гигиены зрения. В области тифлопедагогики: владение соответствующими приемами обучения, применение специальных средств наглядности (чучел, муляжей, рельефных картинок, цветных изображений определенной величины и интенсивности окраски ).

Если к вам в группу пришел ребенок с нарушением зрения, первое, что необходимо сделать, это изучить его диагноз. Чаще всего встречаются такие формы нарушений зрения, как:

**Амблиопия (ленивый глаз)** — это снижение остроты зрения, возникающее из-за бездействия одного из глаз. Осуществление коррекции амблиопии возможно при правильно организованной коррекционно-педагогической работе с использованием специальных оптических и технических средств коррекции и компенсации, а также упражнений и дидактических заданий, стимулирующих деятельность сетчатки глаза для повышения остроты зрения.

• **Близорукость (миопия)** — это нарушение работы глаза, проявляющееся в потере четкости зрения вдаль. Связано это с видоизмененной формой глазного яблока. При данном заболевании оно удлинено и световые лучи фокусируются не на сетчатке, а перед ней.

• **Дальнозоркость (гиперметропия)** — это нарушение зрения, при котором ухудшается четкость изображения предметов, находящихся на близком расстоянии. Основная причина дальнозоркости — укороченная форма глазного яблока. При дальнозоркости проходящие через роговицу световые лучи фокусируются позади сетчатки.

• **Астигматизм** — это патология рефракции глаза, связанная с неправильной формой роговицы или хрусталика. В детском возрасте астигматизм приводит к снижению зрения, а порой к медленному развитию косоглазия и синдрому «ленивого глаза» — амблиопии. Астигматизм не всегда корригируется очками, поэтому у детей возникают трудности видения объема, глубины, удаленности объектов.

• **Врожденная катаракта** — заболевание глаз, связанное с помутнением хрусталика. Врожденная катаракта обусловлена рождением ребенка с уже помутневшим хрусталиком. В зависимости от интенсивности такого помутнения показано либо лечение, либо наблюдение. При незначительном помутнении и отсутствии развития катаракты зрительная система ребенка развивается нормально. Если же катаракта прогрессирует, то зрение может ухудшиться вплоть до слепоты.

• **Косоглазие (сходящееся и расходящееся)** — это нарушение положения глаз, при котором выявляется отклонение одного или обоих глаз поочередно при взгляде прямо. При косоглазии слияния не происходит и центральная нервная система, чтобы защититься от двоения, исключает изображение, получаемое косящим глазом. При длительном существовании такого состояния развивается *амблиопия* (функциональное, обратимое понижение зрения, при котором один из двух глаз почти (или вообще) не задействован в зрительном процессе).

• **Нистагм** – произвольные колебательные движения глаз высокой частоты (до нескольких сотен в минуту)

Под влиянием различных причин могут иметь место нарушения как одной, так и нескольких зрительных функций.

Нарушения зрения условно делятся на глубокие и неглубокие. К **глубоким** относятся нарушения зрения, связанные со значительным снижением таких важнейших функций, как острота зрения и (или) поле зрения. В зависимости от глубины и степени нарушений данных зрительных функций может иметь место слепота или слабовидение. У этих детей острота зрения на лучше видящем глазу с коррекцией очками равна от 0,05 до 0,4. Слабовидящим детям необходимы занятия с тифлопедагогом.

К зрительным нарушениям, относящимся к так называемым **неглубоким**, относятся нарушения глазодвигательных функций (косоглазие, нистагм); нарушения цветоразличения (дальтонизм, дихромазия - частичная цветовая слепота приемно на один из трех цветов: красный, зеленый, синий); нарушения характера зрения (нарушения бинокулярного зрения); нарушения остроты зрения, связанные с расстройствами оптических механизмов зрения (миопия, гиперметропия, астигматизм, амблиопия). Острота зрения у этих детей от 0,4 и выше.

### **Коррекционно – педагогические требования в работе с детьми, имеющими нарушения зрения.**

- Педагогу, работая с детьми с нарушениями зрения, надо говорить медленней, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание. Если ребенок не может ответить, необходимо дать дополнительное разъяснение. Можно разрешить подходить к объекту в процессе занятия.
- Использовать формообразующее движение руки при обследовании и воспроизведении объекта, так как они способствуют развитию глазодвигательных функций.
- При обследовании предмета, обводке и т.д., руки должны двигаться медленно, каждое движение должно сопровождаться словом, показом.
- В изобразительности образцы для показа должны быть в 2- 2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере.
- Для слабовидящих детей листы для рисования используются меньше (1/2 альбомного листа). Для рисования можно применять как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для слабовидящих детей.



- На музыкальных и физкультурных занятиях дети с нарушением зрения ставятся за здоровыми детьми, равными им по темпу движения, чтобы был ориентир для передвижения в пространстве.
- Зрительная гимнастика проводится как на занятиях, так и несколько раз в течение дня по 3-5 минут. Из-за быстрой утомляемости детей с нарушениями зрения через каждые 5-7 минут непрерывной зрительной работы на занятиях необходимо организовывать отдых для глаз в течение 2-3 минут.
- Показывать предмет для зрительной гимнастики необходимо в медленном темпе, чтобы ребенок до конца проследил движения предмета. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой.
- Рассаживают детей относительно педагога следующим образом: впереди – дети с низкой остротой зрения (0,4), далее с остротой зрения 0,4 – 0,6 и за третьим столом – дети с остротой зрения 0,6 – 1,0.
- Если у ребенка окклюзия (глаз закрыт акклюдором или тканью) левого глаза, то его надо посадить справа от преподавателя, если окклюзия правого глаза, то слева, детей с расходящимся косоглазием – по центру.
- При работе за столом свет должен падать слева и сверху.
- Фланелеграфы и книги для чтения необходимо ставить на подставку, для детей имеющих сходящееся косоглазие - фланелеграф располагается вертикально, при расходящемся – горизонтально (наклон  $30^{\circ}$  -  $40^{\circ}$ ).
- Демонстрационный материал предъявляется не далее 1 м от глаз впереди сидящего ребенка и должен находиться в статическом положении (на доске).
- Предметы берутся крупные, яркие по цвету, точные по форме и деталям.
- Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.
- На занятиях по математике размер предметов – до 15 см, размер используемой природы – 20 – 25 см., раздаточный материал – 2 – 5 см.
- Весь демонстрационный материал должен соответствовать естественным размерам, т.е. машина должна быть меньше дома, мышка меньше кошки и т.д.
- Выбор адекватного фона (черное на белом воспринимается лучше).
- Выбор адекватного цвета (спектрального).
- Пособия должны быть яркие, контрастные по отношению к фону, цветонасыщенные, невысокой композиционной сложности (от 1 до 5).
- Постоянное использование указки для показа.
- Нахождение ребенка при показе объекта у доски со стороны открытого глаза (закрит правый глаз – слева, закрит левый глаз – справа).
- Нахождение педагога у доски справа, лицом к детям.
- Подача объектов на рассматриваемой картине с четким контуром.

## Сопровождение агрессивного ребенка

*Хайруллина Елена Аркадьевна, педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад №159» Советского района.*

### ***Игровая коррекция агрессивного поведения (игротерапия)***

Наиболее эффективной для дошкольника является игровая коррекция агрессивного поведения, т.к. ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игровой. Игра является универсальным средством коррекции и профилактики отклонений и трудностей в развитии ребенка дошкольного возраста. Именно через игру можно попытаться решить некоторые проблемы агрессивного поведения.

### ***Тематическая беседа***

Агрессивных детей необходимо обучать понимать свои чувства. Это можно делать как при помощи игр, так и в процессе беседы с небольшой группой детей. В процессе беседы на чувстве гнева можно заострить особое внимание, поговорив с детьми о физических ощущениях, связанных с ним.

Взрослому, проводящему беседу, следует направлять детей и задавать им вопросы типа: «Что чувствует твое лицо, когда ты злишься?», «Какое оно в этот момент?» «Что делают и чувствуют твои руки, спина?», «Какого цвета твоя злость?».

Чаще всего дети описывают свое агрессивное состояние так: «У меня горячие щеки, колет в животе и т.д.». В результате такой работы дети научаются понимать свои чувства, эмоциональные состояния. Подобную работу следует практиковать в понимании, ощущении ребенком и других своих чувств, как позитивных, так и негативных.

### ***Проигрывание ситуаций с последующим их анализом***

Полезной формой работы с агрессивными детьми является проигрывание различных ситуаций. После каждого проигрывания ролей следует задавать четкие вопросы для анализа ситуаций. Ситуация может быть, например, такая:

- Ты вышел во двор и увидел, что там дерутся два незнакомых мальчика. Разними их.

#### Вопросы для анализа:

- Какие лица были у дерущихся мальчиков?
- Из-за чего они могли драться?
- Могли ли они разобраться по-другому? Как?
- Тебе было страшно, когда ты их разнимал? Что ты чувствовал?

Такая форма работы помогает научиться понимать не только свои чувства, но и чувства других, хотя поначалу она бывает очень сложна, т.к. дети должны приобрести умение проигрывать ситуацию.

### ***Метод рисунка***

В работе с агрессивными детьми дошкольного возраста очень хорошо использовать терапию посредством рисунка. Она направлена на снижение эмоционального напряжения, развитие способности понимать и адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

Для снижения эмоционального напряжения возможно рисование пальцами, ладошками, локтями и даже пятками. Подобная деятельность расслабляет детей, дает им положительный эмоциональный заряд. Важным моментом в воплощении данного метода работы является готовность взрослого. Необходимо создать такие условия, чтобы ребенок мог творить свободно, несмотря на то, что он запачкается. Все необходимые ограничения, а их должно быть минимум, следует ввести заранее.

Для обучения детей понимать собственные чувства, а также эмоциональные состояния другого человека ребенку предлагают нарисовать себя счастливым, гневным и др. Можно заранее подготовить листы с фигурками детей с непрорисованными деталями лица. Взрослый может попросить ребенка изобразить на листе этой фигурки то чувство, которое он испытывает в этот момент. Причем следует не только нарисовать чувство, но и назвать его.

### ***Песочная терапия***

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты-парапсихологи утверждают, что он поглощает «негативную» психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, и это делает его прекрасным средством для профилактики и коррекции агрессивных проявлений ребенка.

### ***Сказкотерапия или психотерапевтические истории для детей***

Дети очень любят слушать сказки, и в этом смысле дети, проявляющие агрессию, ничем не отличаются от своих сверстников. Поэтому сказка или предлагаемая ребенку история – это замечательный материал для работы с эмоционально-волевыми нарушениями. Сказка помогает сформировать адекватную Я-концепцию ребенка с проблемами, систематизировать хаос, который находится внутри ребенка. Сказкотерапия может проводиться индивидуально и в группе с использованием разнообразных форм сказкотерапии (песочницы, куклы, волшебные краски, костюмы и др.).

Для работы с агрессивными детьми можно использовать программу «Волшебная страна внутри нас» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д.

Фролов), а также психотерапевтические истории для детей Дорис Бретт «Жила-была девочка, похожая на тебя».

### ***Работа с мягким материалом***

Снятию агрессивных состояний способствует и работа с мягкими, податливыми материалами: тестом, пластилином, глиной. Как правило, ребенок знает сам, что ему делать: лепить или мять, стучать по глине кулачком, рвать только что вылепленные фигурки. Все это пойдет ему на пользу и поможет избавиться от излишнего напряжения. Работа с пластилином бывает для детей привычной и обыденной, поэтому желательно чаще давать детям для работы и другой материал. А работа с тестом доставит удовольствие не только от процесса, но и от результата, который может оказаться довольно вкусным.

### ***Использование воды***

В целях снятия агрессивности и излишнего напряжения у детей можно использовать воду, о психотерапевтических свойствах которой написано много книг.

Вот несколько игр, придуманных самими детьми:

- 1) Одним каучуковым шариком сбивать другие шарики, плавающие в воде.
- 2) Сдувать из трубочки кораблик.
- 3) Сначала топить, а затем наблюдать, как «выпрыгивает» из воды легкая пластмассовая фигурка.
- 4) Струей воды сбивать легкие игрушки, находящиеся в воде (для этого можно использовать бутылочки из-под шампуня, наполненные водой).

Используя воду как успокоительное средство, надо помнить, что не на всех вода действует успокаивающе. Один ребенок, купаясь в ванне перед сном, действительно успокаивается и снимает напряжение, накопившееся за день, а вот другого вода вполне может возбуждать. В таком случае вместо ожидаемой спокойной ночи можно получить ночь бессонную. Для того чтобы не случилось подобных ситуаций, важно понаблюдать и выяснить, как же вода действует на малыша.

### **Коррекционно-развивающие игры с агрессивными детьми**

Работу с агрессивными детьми целесообразно проводить по следующим направлениям:

- обучение приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях;
- отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях;
- формирование таких качеств, как эмпатия, доверие к людям и т.д.;
- развитие позитивной самооценки.

Рассмотрим некоторые из этих направлений.

### ***1. Обучение детей приемам саморегуляции, самообладания.***

Агрессивным детям зачастую свойственны мышечные зажимы, особенно в области лица и кистей рук. Потому для данной категории детей будут полезны любые релаксационные упражнения. В процессе коррекционной работы можно говорить с ним о том, что такое гнев и каковы его разрушительные действия, можно объяснить, каким злым и некрасивым становится человек в порыве гнева. Поэтому важно работать над собой, управлять и владеть своими отрицательными эмоциями, используя такие приемы как: «Стоп», «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение ветра», «Ящик с обидками» и т.д.

### ***2. Отработка навыков общения.***

Агрессивные дети иногда проявляют агрессию лишь потому, что не знают других способов выражения своих чувств.

Задача взрослого – научить их выходить из конфликтных ситуаций приемлемыми способами. С этой целью можно в группе обсудить с детьми, наиболее часто встречающиеся конфликтные ситуации. Такие беседы помогут ребенку расширить поведенческий репертуар – набор способов реагирования на определенные события. Иногда дети поступают так или иначе не потому, что им это нравится, а из-за того, что не знают, как можно сделать по-другому.

Примером таких работ с агрессивными дошкольниками могут стать такие игры как: «Липучка», «Комплименты», «Традиция» и т.д.

### ***3. Формирование таких качеств как эмпатия, доверие к людям и т.д.***

Эмпатия – это «нерациональное познание человеком внутреннего мира других людей (вчувствование)... сопереживания, человек испытывает чувства, идентичные наблюдаемым». [Психологический словарь, 1997, с. 429]

В семьях агрессивных детей, как правило, игнорируется внутренний мир ребенка, проявляется безразличие к его чувствам. Тем самым у детей формируется нечувствительность к эмоциональному состоянию других людей. Также у агрессивных детей отмечается слабое сознание собственных эмоций, за исключением гнева, и отсутствие вины в случае, если была причинена боль, перекладывание вины на другого человека.

Развитие эмпатии, а также осознания собственного эмоционального мира и чувств других людей является важнейшей составляющей в комплексной коррекционной работе. Ее можно развивать с помощью таких игр как: «Мой хороший котенок», «Путаница», «Мой хороший попугай».

### ***4. Развитие позитивной самооценки.***

В коррекционную работу с агрессивными детьми можно включать комплекс упражнений, направленных на формирование позитивной самооценки, поскольку

у детей, обладающих качеством «агрессивность», отмечается неадекватная самооценка. Чаще среди агрессивных детей встречается заниженная самооценка «Я - плохой», которая является отражением оценки (воспитателя) значимых для него взрослых (родителей, педагогов). Агрессивные дети нуждаются в позитивном самовосприятии, что в свою очередь позволит снизить уровень их агрессивности.

Развития позитивной самооценки можно добиться комплексом игр и занятий, таких как: «Копилка хороших поступков» и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что благодаря игре личность ребенка совершенствуется: развивается мотивационно - потребностная сфера, преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм, развиваются произвольность поведения и умственные действия, способности и творческие возможности.

### ***Рекомендуемые игры***

#### ***Игра «Мой хороший котенок»***

**Цель:** развивать у детей чувство эмпатии, умение работать в группе.

Дети стоят по кругу. Затем взрослый говорит: «Ребята! К нам в гости прилетел попугай. Он хочет с нами познакомиться и поиграть. Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы ему понравилось у нас, чтобы он захотел прилететь к нам снова?»

Дети предполагают: «Говорить с ним ласково», «Научить его играть» и т.д. Взрослый бережно передает кому-либо из них котенка. Ребенок, получив игрушку, должен прижать ее к себе, погладить, сказать что-то приятное, назвать ласковым именем и передать котенка другому ребенку.

Игру лучше проводить в медленном темпе.

#### ***Игра «Маленькое приведение»***

**Цель:** научить детей в приемлемой форме выплеснуть накопившийся гнев.

«Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук «у-у-у». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить «у-у-у», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые приведения и хотим только слегка пошутить».

Затем педагог хлопает в ладоши.

«Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!»

### ***Игра «Серебряное копытце»***

**Цель:** научить детей снимать излишнее мышечное напряжение, способствовать возникновению доверия к окружающим, сплочению детского коллектива.

Представь себе, что ты – красивый, стройный, сильный, мудрый олень с гордо поднятой головой. На твоей левой ножке – серебряное копытце. Как только ты трижды стукнешь копытцем по земле, появляются серебряные монеты. Они волшебные, невидимые, с каждой новой монетой ты становишься добрее и ласковее. И хотя люди не видят этих монет, они чувствуют доброту, тепло и ласку, исходящие от тебя, ты им все больше и больше нравишься.

Данная игра может стать групповым ритуалом в детском коллективе, одним из способов разрешения конфликтов в группе.

### ***Игра «Волшебные шарики»***

**Цель:** научить детей снимать эмоциональное напряжение.

Дети сидят в кругу. Взрослый просит их закрыть глаза и сделать из ладошек «лодочку». Затем он вкладывает каждому ребенку в ладошки стеклянный шарик и дает инструкцию: «Возьмите шарик в ладошки, согрейте его, сложите ладошки вместе, покатайте, подышите не него. Согрейте его своим дыханием, отдайте ему часть своего тепла и ласки.

Откройте глаза. Посмотрите на шарик и теперь по очереди расскажите о чувствах, которые возникли у вас во время выполнения упражнения».

### ***Игра «Путаница»***

**Цель:** поддержание группового единства.

Выбирается при помощи считалки водящий. Он выходит из комнаты, остальные дети берутся за руки и образуют круг. Не разжимая рук, они начинают запутываться – кто как умеет. Когда образовалась путаница, водящий заходит в комнату и распутывает, также, не разжимая рук детей.

### ***Игра «Хищники»***

**Цель:** игра реализует потребность в агрессии, снимаемой мышечное напряжение.

Дети выбирают для себя какой-либо образ хищника (тигра, льва, волка, рыси и т.п.), располагаются друг от друга на безопасном расстоянии. Хищники демонстрируют друг другу свою силу и храбрость. Показав свои возможности, хищники успокаиваются, уважая силу и достоинство каждого.

### ***Игра «Снежинки»***

Игра проводится в просторной комнате. Дети свободно стоят на некотором расстоянии друг от друга. Ведущий просит их представить, что они – летящие с

неба снежинки. Дети, широко раскинув руки, начинают произвольно двигаться по комнате: кто-то может кружиться, кто-то медленно перемещаться в разные стороны. Потом педагог говорит: «Снежинки подлетают к земле и сплетаются вместе – по две снежинки в одном комочке» (три, четыре и т.д.). Дети должны образовать маленькие группки, состоящие из соответствующего числа участников. Проигрывают те, кто оказался лишним или не успел пристроиться к «снежному кому».

### **«Стоп»**

**Цель:** Научить управлять и владеть своими эмоциями.

**Материал:** самостоятельно изготовленный из картона знак «стоп».

Как только ребенка начинают одолевать агрессивные мысли и желания, он может достать из кармана картинку и мысленно или шепотом произнести «стоп». Через некоторое время или при работе с детьми старшего возраста вместо наглядного знака можно использовать условный знак (щелчок пальцами).

### **Упражнение «Воздушный шарик»**

**Описание.** Представь, что в твоей груди находится воздушный шарик. Вдыхая через нос. До отказа заполни легкие воздухом. Выдыхая ртом, почувствуй, как он выходит из легких.

Дыши и представляй, как шарик наполняется воздухом и становится все больше и больше. Медленно выдохни ртом, как будто воздух тихонько выходит из шарика.

### **Игра «Обзывалки»**

**Цель:** знакомство с игровыми приемами, способствующими разрядке гнева в приемлемой форме при помощи вербальных средств.

Участники игры передают по кругу мяч, при этом называют друг друга разными необидными словами. Это могут быть названия деревьев, фруктов, грибов, рыб, цветов... Каждое обращение обязательно должно начинаться со слов «А ты...». Например: «А ты – морковка!».

В заключительном круге дети обязательно говорят своему соседу что-нибудь приятное, например: «А ты – моя радость...».

*Примечание.* Будет полезно, если проводить ее в быстром темпе. Перед началом следует предупредить, что это только игра и обижаться друг на друга не надо.

### **Игра «В тридевятом царстве»**

**Цель:** игра способствует формированию чувства эмпатии, установлению взаимопонимания между взрослым и ребенком.

Взрослый и ребенок (мама и ребенок, воспитатель и ребенок) прочитав какую-либо сказку, рисуют ее на большом листе бумаги, изображая героев и



запомнившиеся события, затем взрослый просит ребенка пометить на рисунке, где бы он (ребенок) хотел оказаться.

Ребенок сопровождает рисунок описанием своих походов «в сказке».

Взрослый же в процессе рисования задает ему вопросы: «А что бы ты ответил герою сказки, если бы он спросил тебя..?», «А что бы ты сделал на месте героя?», «А что бы ты ощутил, если бы герой сказки появился здесь..?».

### ***Игра «Липучка»***

**Цель:** игра способствует развитию умения взаимодействовать со сверстниками, снятию мышечного напряжения, сплочению детской группы.

Все дети двигаются, бегают по комнате, желательно под быструю музыку. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они приговаривают: «Я – липучка – приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка «липучки» берут за руку, присоединяя его своей компании. Затем они все вместе ловят в свои «сети» других.

Когда все дети станут «липучками», они под спокойную музыку танцуют в кругу, держась за руки.

Если музыкальное сопровождение невозможно осуществить, взрослый задает темп игре, хлопая в ладоши. В этом случае темп, быстрый в начале игры, замедляется по мере ее проведения.

### ***«Теплый как солнце, легкий как дуновение ветра»***

**Цель:** Научить расслаблять мышцы лица в «неприятной ситуации»

Занятие проходит в специальной комнате. Группа детей рассаживается по кругу. Педагог включает тихую музыку, говорит, чтобы дети закрыли глаза, постарались расслабиться и представить себе теплый чудесный денек.

«Над вашими головами проплывает серое облачко, на которое вы помещаете все свои горести, печали, неприятности, заботы. Ярко голубое небо, легкий ветерок, мягкие лучи солнца ласкают ваши волосы, щеки, нос, руки. Постепенно ваше тело расслабляется, вы спокойны, вам хорошо и уютно, вы хотите взлететь на встречу к солнцу, небу. А сейчас мы постепенно открываем глаза и постараемся новые ощущения, такие как легкость, тепло, уют сохранить в себе на целый день».

Это занятие позволяет расслабить мышцы не только лица, но и всего тела.

### **Список литературы**

1. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. Учебное пособие для специалистов и дилетантов.-СПб.: Речь, 2007.-144 с.

2. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской

агрессии/сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко.-Волгоград: Учитель, 2008.-164 с.

3. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.-СПб.: Издательство «Речь», 2006.-190 с.

4. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей.-М.: Издательство ГНОМ и Д», 2000.-160 с.

5. Чижова С.Ю., Калинина О.В. Детская агрессивность.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-160 с.

## **Игры и упражнения для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью**

*Фролова Наталья Ивановна, педагог–психолог  
МАДОУ №185 Советского района г.Казани*

Синдром дефицита внимания и гиперактивности – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте. Проявляется такими симптомами, как трудности концентрации внимания, гиперактивность и плохо управляемая импульсивность.

Это важнейшая психологическая проблема цивилизованного мира, доказательством чему является то, что:

**во-первых**, дети с синдромом плохо осваивают образовательные программы;  
**во-вторых**, им трудно подчиняться общепринятым правилам поведения.

Необходимо на более ранних этапах диагностировать нарушение внимания с гиперактивностью. Этот период важен в плане предупреждения развития нарушений поведения, а также дезадапционного школьного синдрома. Взрослым важно научить детей сотрудничать с окружающими и жить в мире с самим собой.

### **Как определить проявления гиперактивности у детей?**

Дети постоянно активны, постоянно импульсивны, выполняют беспорядочные движения, часто являются источником недоразумений конфликтов. Могут не

контролировать свою агрессию - дерутся, кусаются, толкаются, могут пускать в ход подручные средства: палки, камни...

**Основные проявления гиперактивности** – дефицит активного внимания, двигательная расторможенность, импульсивность.

### **Как помочь гиперактивному ребёнку?**

Организовать в группе соответствующую развивающую предметно-пространственную среду: **«Уголок уединения»**. Он необходим для сохранения психологического здоровья воспитанников, создания эффективных условий для психологического сопровождения образовательного процесса, повышения самооценки детей, будет способствовать проявлениям саморегуляции, коммуникативному развитию детей.

Наполняемость «Уголка уединения» - шнуровки, массажные мячики, дидактические игры на изучение эмоционального состояния, лоскутные коврики, тактильные, сенсорные панно, игровые поля, игры на развитие мелкой моторики (нанизывание, перебирание по форме, цвету, фактуре, раскладывание по схемам), «Подушки-думалки», «Коврик злости», маски, «Мирилки», стаканчики для криков, плохих слов, схемы – картинки правила поведения, коробочки для гнева (бумага для разрывания), стул для размышлений, «Волшебный пластилинчик», кинетический песок, световые столы для рисования песком, «Шумящие коробочки», «Посердимся» - игры с водой, выжимаем губки - разного цвета, размера, «Волшебный шкафчик» - угадай что спрятано. «Сухой бассейн» - найди кубик и т.д...

### **Как заниматься и играть с детьми?**

1. Важно тренировать способность детей управлять своим вниманием и контролировать свои действия.

2. Развивать у ребенка речевую регуляцию своих действий. С помощью проговаривания вслух дети лучше справляются с импульсивностью, удерживают задачу, легче замечают и контролируют свои ошибки.

3. Чтобы интерес к играм и занятиям сохранялся, необходимо поощрять ребенка, реже указывать на его недостатки. («Молодец», «У тебя здорово получается», «Сегодня у тебя получилось лучше, чем вчера», «Я вижу, что ты старался, и это – самое главное»).

### **Какие задачи решаем? Игры и упражнения.**

**1. Гармонизация психофизического состояния** - обучение различным типам дыхания и произвольной регуляции дыхания. Развитие произвольной регуляции мышечного напряжения.

**«Ласковый мелок» Цель:** Снятие мышечных зажимов, тактильные ощущения. Рисуем на спине. Спрашиваем у ребёнка, что ты хочешь, чтобы я нарисовала. Тебе приятно, когда я рисую?

**Игры для релаксации «Волшебный цветок».** Дети сидят на корточках. Ведущий говорит: «В волшебном лесу, в заповедном месте, там, куда не каждый может войти, Добрая Волшебница посадила Волшебные Цветы. Шло время, - и появились небольшие бутоны (дети складывают руки над головой, изображая бутоны). Их согревало солнышко, а Добрая волшебница поливала Цветы живой водой. И в один прекрасный день Волшебные Цветы распустились. Их красота была удивительна (дети встают на ноги, раскрывают руки и чуть откидывают голову назад). Все обитатели волшебного леса приходили посмотреть на Волшебные Цветы. Ведь Добрая Волшебница наделила Цветы удивительной силой. В них было столько добра и красоты, что они могли подарить радость любому, кто смотрел на них. Шло время, Цветы становились все краше, а сила их возрастала. Так в волшебном лесу появились прекрасные Волшебные Цветы, которые дарили радость и доброту всем, кто мог прийти в это заповедное место». Медитации с превращением в растения помогают стабилизации психических процессов, снимают напряжение и заряжают энергией. Кроме того, позитивные образы и содержание активизируют в ребенке его лучшую часть, делают его добрее и восприимчивее.

Полезна работа с песком, крупой, водой, глиной, рисование с помощью пальцев. Все это помогает снять напряжение.

#### **Упражнение «Сломанная кукла»**

**Цель:** расслабление мышечного тонуса. «Иногда игрушки ломаются, но им можно помочь. Изобрази куклу, у которой оборвались веревочки, крепящие голову, шею, руки, тело, ноги. Она вся разболталась, с ней не хотят играть. Потряси всеми разломанными частями одновременно».

**2. Преодоление деструктивных эмоций. Осознание негативных эмоций.** Обучение навыкам самоподдержки.

Беседы на тему «Что такое хорошо, что такое плохо», проигрывание проблемных ситуаций, ролевых диалогов, чтение и обсуждение рассказов на нравственные темы, нарисуй рисунок: «Когда мне грустно», «Нарисуй свое настроение», «Кому, чему я рад», «Мои мечты», «Я умею».

Игровые упражнения: «Найди сердитое лицо, изобрази злость», «Найди виноватых зверей». «Расскажи стихи руками», «Каратист», «Рубка дров», «Танцы - противоположности», игровые упражнения: «Попробуй показать, попробуй угадать», главным содержанием которых является изображение различных предметов и действий с ними (например, съесть кислый лимон, тающее мороженое, поднять тяжелый чемодан и др.).

**3. Развитие программирования и контроля действий. (концентрация и переключение внимания)** Составление и проигрывание алгоритма действий,

связанных с воспитательным процессом. Составление и проигрывание алгоритма действий, связанных с бытовыми ситуациями и поведением в общественных местах. Составление и проигрывание алгоритма действий при различных ситуациях общения. «Повтори ритм», «Запретное движение», «Раз, два, три – говори!», «Бывает - не бывает», «Да и нет не говорите, черное и белое не берите», «Послушай тишину», «Море волнуется раз», согласованность совместных движений - «Пилка дров», «Насос и шина», «Кузница», «Не подражай», «Пол, нос, потолок».

#### **«Берег, речка».**

*Цель:* переключение, концентрация внимания. Дети стоят перед обручем – это речка на сигнал речка ногу ставят в обруч – «берег» убирают ногу, можно говорить несколько раз «речка, речка», выбывает тот, кто нарушил правила.

#### **«Король сказал, пожалуйста»**

*Цель:* Переключение внимания, преодоление двигательных автоматизмов.

Дети выполняют двигательные задания только в том случае, если услышали слово «пожалуйста», прыгайте, бегите, Король сказал подпрыгните пожалуйста, кто ошибся встаёт в центр круга выполняет задание участников – улыбнуться, подмигнуть...

#### **«Слушай хлопки»**

1 - хлопок приняли позу аиста, 2- хлопок – поза лягушки, 3- хлопок маршируем.

**«Найди и обведи», «Что здесь лишнее», «Лабиринт», «Корректирующие пробы».**

#### **«Найди отличие».**

*Цель:* развить умение концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует любую несложную картинку (кот, дом и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

#### **«Броуновское движение»**

*Цель:* развить умение распределять внимание.

Все дети встают в круг. Ведущий вкатывает в центр круга один за другим теннисные мячики. Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительное количество мячей. Смысл игры - установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

#### **«Передай мяч»**

*Цель:* снять излишнюю двигательную активность.

Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч соседу, не уронив его. Усложнить упражнение можно, попросив

детей играть с закрытыми глазами, или использовать в игре одновременно несколько мячей.

#### **4. Произвольная регуляция мышечного напряжения.**

«**Огонь и лед**» - двигаемся под музыку, на сигнал «лёд» - застываем в позе, на сигнал «огонь» - продолжаем движение. «Парад» - маршируем с разной скоростью, сменой темпа музыки, «Рубка леса», «Сделай так»,

«**Волшебные нити**» - выложи на шероховатой поверхности нитками грозу, дождь...»

#### **«Ласковые лапки»**

**Цель:** снять напряжение, мышечные зажимы, снизить агрессивность, развить чувственное восприятие, гармонизировать отношения между ребенком и взрослым. Взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т. д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасается к руке - отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

**Вариант игры:** «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

#### **5. Игры с правилами**

«Съедобное – несъедобное», «Летает – не летает», «Слушай и отвечай», совместное рисование, настольные игры, «Игры на удачу», «Не подражай», «Да» и «Нет».

#### **«Черепашка».**

**Цель:** развитие самоконтроля. Задача – дойти до противоположной стены как можно медленнее, побеждает тот, кто не нарушил правила.

«**Возьми себя в руки**» (для детей с 5 лет) Ребенку говорят: "Как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди - это поза «сдержанного человека».

"**Стойкий солдатик**" (с 5 лет) Скажите ребенку: "Когда ты сильно возбужден и не можешь остановиться, взять себя в руки, встань на одну ногу, а другую подогни в колене, руки опусти по швам. Ты - стойкий солдатик на посту, ты честно несешь свою службу, оглянись по сторонам, заметь, что вокруг тебя делается, кто чем занят, кому надо помочь. А теперь поменяй ногу и посмотри еще пристальней. Молодец! Ты настоящий защитник!"

"**Раз, два, три стоп**" (с 5 лет) Один ведущий отворачивается от детей, начинает считать 1,2,3 на слово «стоп» поворачивается, кто пошевелился или продолжает движение, после команды «стоп» идёт к началу игры, кто дойдёт до ведущего первым, становится водящим.

**«Да и Нет не говори».** Дети располагаются по кругу. Водящий, передавая предмет кому-то из детей, задает вопрос, на который должен ответить его товарищ. В ответах не должно быть слов: «да», «нет», «черный», «белый». Чем хитрее вопросы, тем интереснее игра. Проигравшие отдают «фанты». В конце игры эти «фанты» выкупаются (дети читают стихи, поют песни или др.)

**«Кричалки, шепталки, молчалки».** Из разноцветного картона сделать три силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это – сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь – «кричалку», можно бегать, кричать, шуметь; желтая ладонь – «шепталка» – означает, что можно тихо передвигаться и шептать; на сигнал «молчалка» – синяя ладонь – дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалкой».

#### **«Клубочек»**

**Цель:** Обучение ребенка одному из приемов саморегуляции. Расшалившемуся ребенку можно предложить смотать в клубочек яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше. Взрослый сообщает ребенку, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только мальчик или девочка начинает его сматывать, так сразу же успокаивается.

**«Час «тишины» и час "можно"».** Договоритесь с ребенком о том, что, когда он устанет или займется важным делом, будет наступать час тишины. Он должен вести себя тихо, спокойно играть, рисовать. Но в награду за это иногда у него будет час «можно», когда разрешается прыгать, кричать, бегать. «Часы» можно чередовать в течение дня, а можно устраивать их в разные дни. Лучше заранее оговорить, какие конкретные действия разрешены, а какие запрещены. При помощи этой игры можно избежать нескончаемого потока замечаний, который взрослый адресуется ребенку.

**«Сантики – фантики - Лимпопо».** Игра с четкими правилами организует, дисциплинирует детей, сплачивает играющих, развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъем.

Выбирается один ребёнок, который будет угадывать неправильно выполненное движение, все остальные дети, договорившись, выполняют одно и то же движение. Дети стоят лицом к ребёнку, который угадывает неправильное движение, и говорят: «Сантики – фантики - Лимпопо», до тех пор, пока ребёнок не заметит неправильно выполненное движение.

#### **«Запрещённое движение»**

Дети со взрослым договариваются о движениях, которые можно выполнять и о запретном движении (нельзя руки поднимать вверх – под музыку выполняют движения – руки в стороны вниз...вверх, кто нарушил правило выбывает из игры) Можно использовать вариант с цифрами, изобрази цифру... прохлопай..., но, когда услышишь цифру «пять», топни (или покружиться на месте).

#### **«Коршун»**

**Цель:** развить внимание, быстроту реакции, умение следовать инструкции взрослого, обучить навыкам взаимодействия с детьми.

Один ребёнок надевает шапочку курочки остальные дети - «цыплята» - живут вместе с мамой-курочкой в курятнике. Курятник можно обозначить мягкими блоками или стульчиками. Затем «курочка» с «цыплятами» гуляют (ходят по комнате). Как только услышали команду: «Коршун» один ребёнок в роли коршуна, пытается поймать цыплят. Дети бегут обратно в «курятник», того кого коршун поймал, забирает к себе. С целью развития двигательных навыков можно усложнить игру, для того чтобы попасть в домик-курятник, дети должны не просто вбежать в него, а подползти под реечку, которая лежит на высоте 60-70 сантиметров.

### **Памятка для педагога:**

- Помните, что проблему гиперактивности невозможно решить волевыми усилиями, авторитарными указаниями и словесными убеждениями. Ребенок, имеющий нейрофизиологические проблемы, не сможет справиться с ними самостоятельно. Дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных наказаний, окриков, замечаний, нотаций не приведут к улучшению поведения ребенка, а скорее ухудшат его.
- Помните, что прикосновение является сильным стимулятором для формирования поведения и развития навыков обучения. Доброжелательные слова позволят добиться от ребенка положительных результатов.
- В совместной деятельности учите ребенка проговаривать свои действия, выстраивать логику и последовательность их выполнения.
- Не давайте многословных инструкций, после 10-ти слов ребенок вас просто не услышит.
- Создавайте ситуацию успеха, в которых ребенок смог бы проявить свои сильные стороны.
- Учите его общаться с другими детьми, поощряйте позитивное взаимодействие.
- Выслушивайте то, что хочет сказать ребенок (в противном случае он не услышит вас).
- Устраивайте минутки активного отдыха на занятиях.
- Гиперактивный ребенок всегда должен находиться перед глазами. На занятиях его лучше сажать напротив себя.
- На занятиях давайте поручения раздать что-нибудь, в свободной деятельности мотивируйте его на спокойные действия.
- Используйте гибкую систему поощрений и наказаний;



- Выработайте и расположите в удобном для ребенка месте свод правил поведения в группе детского сада, дома, попросите ребенка вслух проговорить эти правила.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

В воспитании детей родители должны избегать двух крайностей:

- с одной стороны, проявления чрезмерной жалости и вседозволенности;
- с другой стороны, постановки завышенных требований, которые ребенок не в состоянии выполнить, в сочетании с излишней пунктуальностью, жестокостью и санкциями (наказаниями).

**Правило 1.** Не ожидайте всего и сразу. *Начинать нужно с тренировки только одной функции* (например, только внимания, при этом вы должны быть терпимы к ерзанью на стуле или перебиранию всех предметов на столе в процессе этой работы). Помните, что если вы одергиваете ребенка, то его усилия тут же переключаются на контроль своих действий, а сконцентрироваться на задании ему уже будет трудно.

**Правило 2.** *Предупреждайте переутомление и перевозбуждение ребенка:* вовремя переключайте его на другие виды игр и занятий, но не слишком часто. Важно также соблюдать режим дня, обеспечить ребенку полноценный сон и спокойную обстановку.

**Правило 3.** Так как гиперактивному ребенку сложно контролировать себя, то *он нуждается во внешнем контроле.* Очень важно, чтобы взрослые при выставлении внешних рамок из «можно» и «нельзя» были последовательны. Также необходимо учитывать, что ребенок не способен долго ждать, поэтому все наказания и поощрения должны появляться вовремя. Пусть это будет доброе слово, маленький сувенир или условный знак-жетон.

### **Источники:**

1. Бадалян Л.О., Заваденко Н.Н., Успенская Т.Ю. «Синдромы дефицита внимания у детей», ТЦ Сфера, 2005
2. К. Лютова, Г.Б. Моница «Шпаргалка для взрослых психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми». М.: Генезис, 2000.
3. Сиротюк А.Л. «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам». ТЦ Сфера, 2003
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога». АРКТИ, 2000
5. <http://offtop.ru/adhdkids/>
6. <http://www.effecton.ru/>

## Как преодолеть трудности интеграции детей с РАС. Особенности взаимодействия с ребенком.

*Хамзина Ирина Владимировна, педагог-психолог  
МАДОУ «Детский сад № 371» Ново-Савиновского района*

Что делать воспитателям, если в группе появился «странный» ребенок? Так часто называют детей с РАС за отрешенный от «внешней суеты» взгляд, уединенность, неадекватность. В поведении такого ребенка много необычных и странных реакций. Аутичный ребенок может быть очень чувствителен к определенным звукам, яркому свету и цвету. Может неадекватно реагировать на объятия и даже просто прикосновения к нему других людей. Может не реагировать на обращенную речь, как правило, отводит взгляд. Вследствие этого часто вызывает у воспитателей сомнение в достаточности слуха, зрения у ребенка или в уровне его интеллекта. Часто среди поведенческих проявлений можно наблюдать агрессию или самоагрессию, бросание предметов (при отказе на просьбу или задание), резкие или монотонные повторяющиеся движения (топот, прыжки, громкое стуканье чем-либо, качания), истеричный крик и др. Напряжение, испуг и сопротивление может вызвать, например, изменение в маршруте или в ходе привычных действий, в порядке событий.

Любит, что так же может показаться странным, выстраивать предметы в линейку или всегда в определенном порядке. Интересы у такого ребенка, как правило, стереотипны; использует ритуалы, одни и те же действия с предметами; прокручивает один и тот же сюжет, не может переносить (без обучения) усвоенный сценарий действий в другую ситуацию или игру.

То есть, расстройства внешне проявляются в социальной коммуникации и повторяющемся или ограниченном поведении.

Причинами расстройств не является болезнь в привычном понимании слова, которую необходимо лечить.

Аутизм (от греч. autos -сам) – это нарушение психического развития, при котором имеют место стойкие и своеобразные нарушения коммуникативного поведения и эмоциональных отношений ребенка с окружающим миром, представляет собой отрыв от реальности, отгороженность от реального мира, своеобразное его восприятие. Уровень интеллекта может быть от минимального до самого высокого (для справки, почти 45% ведущих программистов «Microsoft» - аутисты).

Понимая особенности развития, при воспитании, обучении и оказании помощи аутичному ребенку важно учитывать **принципы:**

- **комплексность:**

- создание среды (успокаивающей с помощью цвета, света, без резких звуков) и необходимых специальных условий (доставлять информацию не только вербально, а как можно больше визуализировать через схемы, наглядные картинки показывающие алгоритм, четко организовать пространство, подписать предметы пользования и системы хранения);

- развитие процессов, западающих функциональных сфер, таких как восприятие, умение действовать по подражанию, крупная и мелкая моторика, координация глаз и рук, самообслуживание, познавательные процессы, речь, формирование и развитие эмоционального, речевого, предметно-действенного и игрового общения;

- тесное партнерство с семьей (единство требований, согласованность действий, стилей, методов и приемов в реализации социализации);

- занятия со специалистами в ДООУ или в специализированных центрах;

• **поэтичность:**

- установление контакта (негромкий голос, без прямого контакта глазами и резких движений, наблюдение);

- смягчение общего фона сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов;

- при понимании настроения и специфики поведения усиление активности ребенка с помощью игры;

- формирование целенаправленного поведения и понимания речи (при помощи игр, рисования, музыки);

- осваивать деятельность последовательно частями, затем объединяя части в целое, всегда соблюдая алгоритм действий;

• **индивидуализация:**

- восприятие ребенка таким, какой он есть;

- обучение по индивидуальной программе;

- учитывать индивидуальные особенности, реакции, особый темп работы, трудности в организации внимания;

- дифференцированный подход;

- положительная мотивация и поощрения;

- при общей инструкции в условиях группы, дополнительно обращаться к ребенку лично;

*(для справки, современные концепции коррекции и развития аутичных детей основываются на приспособлении окружения к ребенку с аутизмом, а не его адаптации к своему окружению)*

• **идти «за ребенком»**

- действовать в зоне интересов ребенка с помощью игровой подачи.

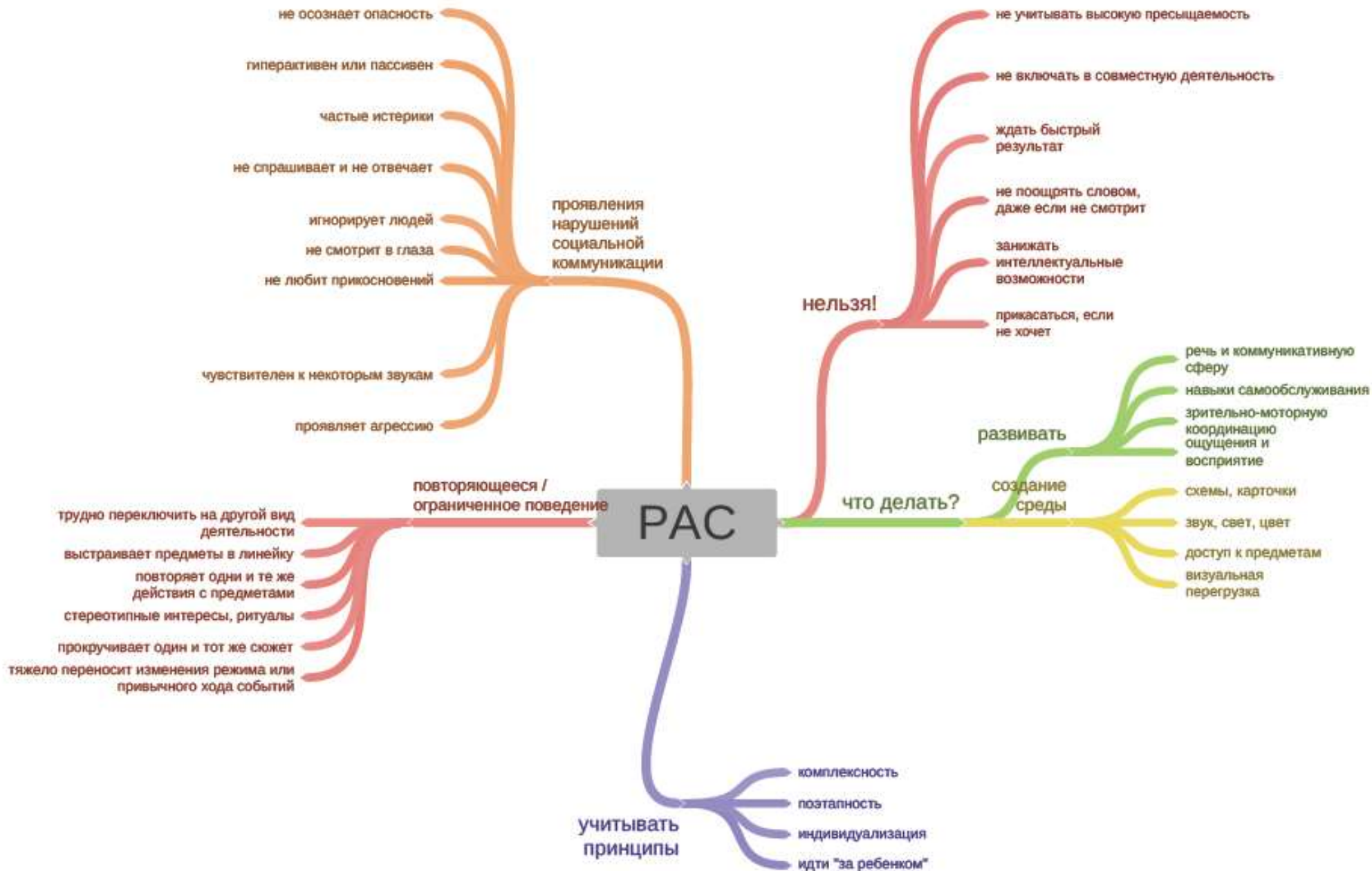
Исходя из принципов, можно выделить **рекомендации по взаимодействию с аутичным ребенком:**

- взаимодействуйте с ребенком, только когда он готов к этому;
- принимайте его таким, какой он есть, выстраивайте взаимоотношения на основе уважения и эмпатии;
- вовремя улавливайте настроение и изменения в поведении;
- поддерживайте ежедневные ритуалы;
- не трогайте ребенка без нужды, допускайте тактильный контакт только по желанию ребенка;
- не повышайте голос, избегайте очень громких звуков;
- будьте в поле зрения, чтобы ребенок понимал, что помощь рядом;
- найдите общий способ сказать «да», «нет», «дай»;
- общение и обучение можно вести через значимую для ребенка игрушку;
- создайте вместе с ребенком укромное местечко для уединения;
- повторяйте многократно одно и то же задание;
- используйте техники для снятия эмоционального и мышечного напряжения (игры с песком, рисование, лепка...)
- хвалите, повышайте самооценку;
- создавайте хорошую репутацию ребенку в глазах других детей группы.

**Рекомендуемые игры для детей с РАС:**

- пускание мыльных пузырей
- игры с песком и водой
- хороводные игры
- игры с правилами
- игры, направленные на развитие мелкой моторики

# Проявления РАС и особенности взаимодействия с аутичными детьми.



## Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

*Материал подготовили:*

*Насырова Светлана Анатольевна, педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад № 133» Кировского района г.Казани;*

*Самигуллина Эльмира Ильинична, педагог-психолог  
МАДОУ «Детский сад №339» Московского района г.Казани;*

*Галяутдинова Алла Тагировна, педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад № 243» Кировского района г.Казани*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из приоритетных задач ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия..

Что же такое эмоциональный интеллект? Это ментальная способность, которая объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнёров по общению. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников – целенаправленный педагогический процесс. Дошкольный возраст – благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Ребенок - дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. Именно в дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии - выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» их для себя, а также научиться управлять своими эмоциями в трудных ситуациях.

Эмоциональный интеллект играет важную роль в жизни и карьере каждого человека. Однако для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявлялся и сработал, он должен развиваться не путём тренингов и семинаров во взрослой жизни, а ещё в детском саду через осознание дошкольником роли и значимости окружающих его людей.

Оказывается, что совершенствование логического мышления и кругозора ребенка еще не является залогом его будущей успешности в жизни. Гораздо важнее, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не «переливались через край»;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Развитие эмоциональной сферы ребенка способствует процессу социализации человека, становлению отношений во взрослом и детском сообществах.

Сегодня уже доказано, что на формирование эмоционального интеллекта влияет развитие таких личностных свойств, как эмоциональная устойчивость, положительное отношение к себе и эмпатия. Таким образом, развивая эти качества ребенка, можно повысить уровень его эмоционального интеллекта. Этим обоснована необходимость разработки системы педагогических мероприятий, которая направлена на развитие эмоциональной сферы дошкольника, воспитание доброжелательного отношения к сверстнику.

Основные функции эмоционального интеллекта развиваются на различных этапах дошкольного детства в соответствии с возрастными особенностями ребенка, используя сочетание различных форм обучения.

Используются такие методические средства, как:

- ролевые игры;
- психогимнастические игры;
- коммуникативные игры;
- игры и задания, направленные на развитие произвольности;
- игры, направленные на развитие воображения;
- релаксационные методы;
- использование эмоционально-символических методов.

Содержание работы по развитию эмоциональной сферы можно структурно представить следующим образом:

- комфортная организация режимных моментов;
- оптимизация двигательной деятельности через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий (физкультминутки, спортивные игры и т.д.);
- игротерапия (сюжетно-ролевые, коммуникативные и т.д.);
- арттерапия (рисование, ритмопластика, танец);
- занятия-образы, игры-драматизации, сказкотерапия;
- психогимнастика (этюды, мимика, пантомимика);
- телесно-ориентированные методы, психомышечная тренировка;
- задания, направленные на организацию совместной деятельности и театрализованных игр, составление рассказов и т.п.;
- использование наглядных пособий (фотографии, рисунки, схемы и т.д.);

Эффективные методы обучения – интерактивные беседы, рассказы и сказки, работа с видеосюжетами, творческая индивидуальная и групповая деятельность (совместное пение, танец, рисование, работа с природными материалами, пантомима, декламация), элементы телесной терапии.

## **Картотека игр для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста**

### **Игра «Убеди меня»**

#### **Цель игры**

Научить отстаивать свои интересы; защищать то, что дорого; спокойно принимать критику своих убеждений.

#### **Как играть**

1. Спросите ребёнка, какое из недавно прочитанных произведений понравилось ему больше всего.
2. Сделайте сенсационное заявление, объявив, что считаете эту книгу совершенно неинтересной.
3. Позвольте ребёнку переубедить вас.

#### **На что обратить внимание**

Будьте тактичны. Возражайте мягко, не оскорбляя детских чувств, но побуждая своего оппонента приводить всё новые и новые аргументы в защиту своей позиции.

В итоге вы должны признать победу малыша. В идеале после игры вместе перечитать книгу, которую обсуждали.

Вместо литературы можно подвергнуть анализу просмотренные фильмы и мультики, новые игры, игрушки и наряды.

### **Игра «Командиры наоборот»**

#### **Цель игры**

Помочь детям осознать золотое правило нравственности: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе».

#### **Как играть**

Игра рассчитана на компанию из нескольких человек.

1. Выберите ведущего. Как правило, это взрослый, которому известен секрет игры.
2. Каждый из игроков должен придумать для ведущего задание: прокукарекать; зайти в тёмный чулан; почесать кота за ушком.  
Задания могут быть любыми, при условии, что их выполнение не причинит никому вреда.
3. Когда все игроки высказались, ведущий объявляет главную «фишку»: выполнять задания предстоит не ему, а тем, кто их придумал.

#### **На что обратить внимание**

При повторном выполнении упражнения его воспитательная ценность существенно падает. Зная «фишку», ребята будут придумывать задания очень осторожно.

Вы можете изменить правила, превратив описанную игру в «ФАНТЫ»:

- все игроки пишут задания на бумажках;
- бумажки надо свернуть и кинуть в шляпу;



- все игроки по очереди достают свёртки и выполняют то, что вытянули.

### **Игра «История одного шарика»**

#### **Цель игры**

Научить ребёнка расслабляться, подстегнуть работу его воображения, помочь анализировать собственные переживания.

#### **Как играть**

1. Попросите малыша надуть яркий воздушный шарик.
2. Придумайте историю, суть которой в том, что шарик переполнен эмоциями:- - ему очень обидно, что он зелёный, а его друзья красные;
  - он боится предстоящего праздника, потому что дети могут его раздавить;
  - он солгал маме-шарику о том, где гулял вчера вечером, и теперь ему мучительно стыдно.
3. Чтобы шарик не лопнул от нахлынувших эмоций, ему надо помочь. Пусть ребёнок медленно выпустит воздух из шарика, приговаривая в этот момент что-то подбадривающее, какие-то слова поддержки.

#### **На что обратить внимание**

Желательно, чтобы надувал шарик, а затем выпускал из него воздух ребёнок, но если потребуется, помогите с этой частью задания.

Спрашивайте малыша, бывали ли у него ситуации, в которых он чувствовал себя как этот шарик (эмоции могут быть и радостными, не обязательно упоминать страх, досаду или стыд).

### **Игра «Эстафета добра»**

#### **Цель игры**

Научить детей радовать окружающих и получать удовольствие от вызванных эмоций.

#### **Как играть**

1. Все участники игры садятся в кружочек. Для создания особой «кулуарной» атмосферы рекомендуется сесть на ковёр как можно ближе друг к другу.
2. Ведущий поворачивается к своему соседу справа и говорит ему какой-то комплимент, что-то приятное:
  - «Мне очень нравится твоя улыбка».
  - «Ты слепил очень красивую гусеницу».
  - «Я рад, что мы с тобой друзья».
3. Тот, кому адресованы «приятности», не забыв поблагодарить за них, поворачивается к своему соседу слева и передаёт «эстафету добра».

#### **На что обратить внимание**

Приятности не должны повторяться.

Если один из игроков растерялся и не может придумать добрых слов, он выражает сожаление и просит помощи у остальных ребят:

- *«Ты очень хороший. Мне жаль, что я не могу сейчас поделиться с тобой добром. Друзья, помогите мне, пожалуйста».*

Игра должна проходить в спокойной, дружеской атмосфере. Исключите соревновательный, азартный компонент.

Перед детьми не стоит задача продемонстрировать свою находчивость и придумать больше всех «приятностей». Их цель — подарить радость товарищам по этому упражнению, полезному для развития эмоционального интеллекта.

### **Игра «Фантазёры»**

#### **Цель игры**

Научить ребёнка анализировать эмоциональное состояние рисованных персонажей, развивать чуткость и воображение.

#### **Как играть**

Подготовьте несколько картинок, на которых изображены эмоции людей.

1. Пусть ребёнок опишет, что видит.

2. А теперь попросите его придумать, что предшествовало изображенному моменту.

3. Пофантазируйте вместе, что может случиться дальше.

#### **На что обратить внимание**

Чем больше деталей заметит малыш на картинке, тем лучше. Если в процессе работы над эмоциональным интеллектом вы будете периодически повторять показ картинок, то непременно обнаружите, как возрастает внимательность малыша.

### **«Эмоциональные танцы»**

Танцы – это энергия, которая отлично передает эмоции и настроение. Предложите детям придумать свой "танец радости" или "танец разочарования", "танец интереса" или "танец грусти". В этой игре важно работать с разным настроением, и под каждую эмоцию ребенок двигается по своему усмотрению.

*Если играет группа детей, то все по очереди предлагают свое движение, которое повторяют остальные. Так получается самый искренний, импровизированный танец.*

### **«Горячо – холодно»**

Итак, прячем сюрприз и предлагаем ребенку его найти. Если малыш удаляется от цели – наше выражение лица становится грустнее, если приближается к ней – мы проявляем все больше радости. И вот в момент, когда сюрприз найден, все счастливы, поздравляют и обнимают друг друга! При этом эмоция поддерживается всеми участниками игры.

*Важно, чтобы в течение недели сыграли все дети, и каждый нашёл сюрприз.*

Если детей не много, то лучше каждому сыграть в течение одного дня. Эта игра учит понимать свои и чужие эмоции, она также формирует навык сопереживания и поддержки друг друга, позволяет почувствовать искреннюю радость за другого человека.

## **Игры для развития эмоционального интеллекта (для всех возрастов)**

### **«Копилка добрых дел»**

Вырежьте из цветной бумаги кружочки или сердечки. В конце каждого дня предложите ребенку положить в «копилку» столько кружочков, сколько добрых дел он сегодня совершил. Если малыш затрудняется, помогите ему найти это доброе дело даже в малейших положительных поступках. Такая игра будет стимулом у крохи совершать что-то хорошее.

### **«Выбрасываем злость»**

Дайте ребенку черные тучки или темные кляксы, предложите сложить их в мешок. При этом побуждайте ребенка рассказать, какие плохие поступки были у него сегодня. Договоритесь с малышом, что вы складываете вашу злость, обиду или другую отрицательную эмоцию в этот мешок и идете выбрасывать ее.

### **«Ласковые имена»**

Игра коллективная, воспитывающая доброжелательное отношение одного ребенка к другому. Игроки должны встать в круг. Один из участников бросает мяч другому, называя его ласково по имени. Например: Сереженька, Богданчик, Олечка и т.д. Второй игрок бросает следующему. Выигрывает тот, кто назвал больше ласковых имён.

### **«Пирамида любви»**

Вспомните вместе с детьми о том, что все мы что-то любим. У кого-то это семья, у кого-то кукла, а некоторым просто нравится мороженое. Предложите детям построить пирамиду любви. Взрослый начинает ее строить, называя то, что он любит и кладет руку в центр. Затем каждый из детей называет то, что ему нравится или вызывает симпатию и кладет свою руку сверху. Таким образом, получилась целая пирамида.

## **Цветотерапия**

### ***Красный цвет***

#### **Упражнение №1**

**Цель:** коррекция страхов, инертности, апатии.

**Ход:** в пластиковые тарелки налить пальчиковую краску красного цвета. Под музыку мизинцами левой руки и правой руки ставить точки на листе бумаги. Спросите у ребенка: «На что похожа картина, которую вы нарисовали».

#### **Упражнение №2 «Красный предмет в моей ладонке»**

**Цель:** коррекция страхов, инертности, апатии.

**Ход:** закрой глаза и приготовь ладонь. Когда на твоей ладони окажется какой-то предмет, сожми кулачок. (*Взрослый кладет ребенку на ладонь небольшой предмет красного цвета.*) Открой глаза, но не раскрывай ладонь. Попробуй догадаться, что у тебя в ладони. (*Ребенок высказывает свои догадки.*) Молодец!

Теперь рассмотри свой предмет. Опиши, какой он. (*Крупный или мелкий, круглый, овальный, гладкий, шершавый, с рисунком, с дырочкой в середине и т. д.*)

### **Упражнение №3**

**Цель:** коррекция страхов, инертности, апатии.

**Ход:** подготовить кусочки бархатной бумаги и нитки мулине красного цвета, шерстяные нитки того же цвета. На листе бумаги нарисовать контур цветка. Под музыку наклеить подготовленные кусочки разных материалов на контур нарисованного цветка.

### ***Оранжевый цвет.***

#### **Упражнение №1**

**Цель:** коррекция застенчивости, замкнутости, скованности.

**Ход:** на плотный картон нанести клей, насыпать пшеничную крупу, распределяя по всему листу, подождать, пока высохнет. Под музыку пальчиковой краской оранжево цвета раскрасить пшено.

#### **Упражнение №2 Релаксация**

**Цель:** коррекция застенчивости, замкнутости, скованности.

**Ход:** педагог дает задание детям вырезать бабочек двух цветов: красного и желтого. После того как все вырезали своих бабочек, приступаем к раскрашиванию пальцами оранжево узора на бабочке. Молодцы! Закройте глаза и представьте себя большой бабочкой оранжево цвета. (Включается музыка). Рассмотрите ее лучше. По окончании музыки откройте глаза и пройдите за стол.

Мы с вами только что представляли себя оранжевыми бабочками. Сейчас мы будем вырезать бабочку из листа белой бумаги. Посмотрите, как это делается. (Взрослый объясняет и показывает технологии вырезания, смешивания двух цветов: красного и желтого). После того как все вырезали своих бабочек, приступаем к раскрашиванию пальцами оранжево узора на бабочке. Молодцы!

### ***Желтый цвет***

#### **Упражнение №1**

**Цель:** коррекция гиперреактивности, формирование самоконтроля, повышение самооценки.

**Ход:** на листе акварельной бумаги нарисовать ветку мимозы. Из бархатной бумаги желтого цвета сделать конфетти. Под музыку наклеить конфетти на изображение ветки, ветку и листья раскрасить акварельной краской зеленого цвета.

#### **Упражнение №2**

**Цель:** коррекция гиперреактивности, формирование самоконтроля, повышение самооценки.

**Ход:** ребенок наклеивает свой листок на бумагу. Листок может быть головой, туловищем, платьем или чем-либо другим. Цветными карандашами дорисовывают все необходимое, чтобы получился автопортрет. Если ребенок отказывается изображать себя, то он может изобразить то, что ему хочется.

## *Зеленый цвет*

### **Упражнение №1**

**Цель:** коррекция возбудимости, тревожности, гиперактивности.

**Ход:** на листе акварельной бумаги или картона нарисовать грозди винограда. От куска пластилина зеленого цвета отрезать небольшой кусочек, скатать в шарик. Под музыку отделять от шарика кусочки и размазывать по изображению ягод, листья раскрасить акварельной краской светло-зеленого цвета.

### **Упражнение №2 «Зеленые обитатели леса»**

**Цель:** коррекция возбудимости, тревожности, гиперактивности.

**Ход:** назовите лесных жителей – зверей, птиц, насекомых – зеленого цвета (зеленая ящерица, зеленая змея, лягушка, гусеница, бабочка, жучок, кузнечик и т. д.). Сейчас каждый из вас превратится в любое зеленое существо, и когда зазвучит музыка, вы будете двигаться как ваши герои. То есть бабочка будет летать, кузнечики – прыгать, змеи - ползать, лягушка - скакать. Покажите, как вы будете двигаться. Хорошо! Когда музыка остановится, ваш герой должен замереть на месте. *(Игра повторяется несколько раз).*

### **Упражнение №3**

**Цель:** коррекция возбудимости, тревожности, гиперактивности.

**Ход:** Бархатную бумагу зеленого цвета нарезать на полоски длиной 15 см. Под музыку наклеить полоски на лист акварельной бумаги или картона, промежутки раскрасить пальчиковыми красками, смешав зеленую краску с желтой. Покажите детям, как смешивать краски, добиваясь нужных оттенков, как пользоваться палитрой.

## *Голубой цвет*

### **Упражнение №1**

**Цель:** коррекция тревожности, агрессии, повышенной возбудимости.

**Ход:** на акварельной бумаге приклеить несколько кусочков ваты (облака).

Под музыку «Звуки природы. Пение птиц» пальчиковой краской голубого цвета раскрасить небо. Покажите детям, как смешивать синий и белый цвета, чтобы получился необходимый оттенок голубого.

### **Упражнение №2**

**Цель:** коррекция тревожности, агрессии, повышенной возбудимости.

**Ход:** подготовить 10 отрезков мулине голубого цвета. На листе акварельной бумаги или картона нарисовать несколько волнистых линий одну над другой. Под музыку наклеить нитки на линии, стараясь соблюдать форму.

### **«Угадай!»**

Закройте лицо руками, а когда откроете, на нем должна быть изображена какая-то эмоция. Предложите ребенку угадать, что вы изобразили. Потом поменяйтесь с ребенком ролями.

### **«Как я говорю?»**

Попробуйте произнести одну и ту же обычную фразу, например: «Доброе утро!», с разными интонациями (*радостно, грустно, зло, удивленно, испуганно и т.д.*) Пусть ребенок попробует угадать эмоцию. Придумайте другую фразу и поменяйтесь ролями.

### «Давайте поздороваемся!»

**Цель:** упражнение продолжает знакомство, создает психологически непринужденную атмосферу.

В начале упражнения говорится о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться им. (Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия!

### «Встаньте те, кто...»

**Цель:** упражнение направлено на развитие внимания, наблюдательности, а также продолжение группового знакомства.

*Ведущий дает задание: "Встаньте все те, кто ...*

- любит бегать,
- радуется хорошей погоде,
- имеет младшую сестру,
- любит дарить цветы и т.д.

При желании роль ведущего могут выполнять дети.

После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводящие итоги игры:

- Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т.д.

Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные):

- Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру? Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам - ему помогает группа»

### «Опиши друга»

**Цель:** развитие внимательности и умения описывать то, что видел, продолжение знакомства.

Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети, стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера.

Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

### **«Что изменилось?»**

**Цель:** развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.

Каждый ребенок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты, за это время в группе производится несколько изменений в одежде, причёске детей, можно пересесть на другое место (но не больше двух-трех изменений; все производимое изменения должны быть видимы). Задача водящего правильно подметить произошедшие изменения.

### **«Как ты себя чувствуешь?»**

**Цель:** развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение другого.

*Упражнение выполняется по кругу.*

Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом.

Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

### **«Мое настроение»**

**Цель:** развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроения других, развитие эмпатии.

Детям предлагается рассказать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении - все зависит от фантазии и желания ребенка.

### **«Подарок на всех (цветик - семицветик)»**

**Цель:** развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Детям дается задание: "Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?" Или: "Если бы у нас был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?" Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети, лепесток, через запад на восток,  
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,  
Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели.  
Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

### **«Портрет самого лучшего друга»**

**Цель:** развитие анализа и самоанализа.

Детям дается задание нарисовать портрет своего самого лучшего друга. Затем проводится беседа:

- Кого ты считаешь своим самым хорошим, самым лучшим другом? Какими качествами обладает этот человек? Хотите ли вы, чтобы вас считали хорошим другом? Что для этого надо делать, как себя вести?

В ходе общего обсуждения формулируются правила радостного общения, которые рисуют в доступной для детей схематичной форме или же записывают их на листе ватмана печатными буквами (если дети уже умеют читать).

Например:

- Помогай друзьям.
- Делись с ними, учись играть и заниматься вместе.
- Останови друга, если он делает что-то плохое. Скажи ему, если он в чем-то не прав.
- Не ссорься, не спорь по пустякам; играй со всеми дружно.
- Не завидуй.
- Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, извинись.
- Спокойно принимай советы и помощь других ребят.
- Не радуйся, когда кто-то проигрывает. Если можешь, помоги ему.
- Если проиграл сам, не срывай злость на других, может быть, ты выиграешь в следующий раз.

#### **«Этюд на различные позиции в общении»**

**Цель:** прочувствование различных позиций в общении.

Детям дается задание разбиться на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: "Мое любимое животное", "Мой самый радостный день в прошлом месяце" и пр.

Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем дети, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор.

После у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения. Как больше понравилось общаться? Почему?

#### **«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»**

**Цель:** соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты):

- Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь лучше узнать своего соседа. Опустите руки.
- Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.



- Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

### **«Лица»**

**Цель:** способствует развитию понимания мимических выражений и выражения лица.

Руководитель вывешивает на доске различные картинки, маски:

- радость,- удивление,- интерес,
- гнев, - злость, - страх,- стыд,
- презрение, - отвращение,

Задача детей определить, какое чувство выражает маска.

### **«Маски»**

**Цель:** умение различать мимику, самостоятельно сознательно пользоваться мимикой для выражения своих эмоций.

Каждому из участников дается задание - выразить с помощью мимики горе, радость, боль, страх, удивление... Остальные участники должны определить, что пытался изобразить участник.

### **«Рисование»**

**Цель:** развитие эмпатии, творческого воображения.

Детям дается задание: "Нарисуйте доброе животное и назовите его ласковым именем, наградите его каким-нибудь волшебным средством понимания".

Рисование проводится под тихую спокойную музыку, красками или яркими мелками, фломастерами на нелинованных белых листах. Затем устраивается конкурс на самое доброе животное. Победителю вручается грамота.

### **«Художник слова»**

**Цель:** развитие способности описывать наблюдаемое, умения выделять существенные для описания детали, использование приемлемых, небидных слов, расширение активного и пассивного словаря детей.

Каждый ребенок по очереди задумывает кого-то из группы и начинает рисовать его словесный портрет - его внешние особенности (а по возможности и внутренние, психологические), не называя конкретно имени этого человека.

Учитывая уровень развития детей можно предложить им упражнения на ассоциативное восприятие. (На какое животное похож? На какой цветок? На какой предмет мебели? и т.д.)

### **«Сделаем по кругу друг другу подарок»**

**Цель:** развитие у детей чувствования друг друга, понимания настроения другого, развитие эмпатии.

Ведущий дает задание каждому сделать своему соседу справа подарок, но не какой-то конкретный подарок, а выдуманный: "Что вы хотели бы подарить именно этому человеку? Подарите тот подарок, который, по вашему мнению, сейчас ему особенно нужен".

Подарок можно описать словами или показать жестами.

### **«Игрушка»**

**Цель:** ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать.

Упражнение выполняется в парах. Один ребенок из пары – обладатель красивой и очень любимой им игрушки, с которой он очень любит играть. Другой ребенок очень хочет поиграть с этой игрушкой. Его задача уговорить хозяина игрушки дать поиграть с ней.

Важно: при выполнении этого упражнения ребенку - хозяину игрушки в руки дается любая игрушка, которую он должен представить, как свою самую любимую.

Как только хозяин игрушки отдает ее просящему ребенку, упражнение прерывается, и у ребенка спрашивают, почему он отдал игрушку.

### **«Ролевое проигрывание ситуаций»**

**Цель:** задание направлено на конкретную проработку и применение "волшебных" средств общения, развитие эмпатии, использование уже знакомых средств понимания.

Детям задаются игровые ситуации, которые они инсценируют. Упражнение выполняется коллективно (из группы выбираются участники, разыгрывающие ситуацию, и наблюдатели). Задача актеров - максимально естественно проиграть заданную ситуацию, наблюдатели же анализируют увиденное. После коллективного обсуждения можно проиграть ситуацию еще раз с теми же самыми актерами (если ранее они сделали это неудачно) или с новыми ( для закрепления на практике волшебных средств понимания).

Примеры проигрываемых ситуаций:

- Ты вышел во двор и увидел, что там дерутся два незнакомых мальчика.
- Тебе очень хочется поиграть с такой же игрушкой, как у одного из ребят вашего класса. Попроси ее.
- Ты очень обидел своего друга. Извинись и попробуй помириться.

### **«Настроение»**

**Цель:** умение описывать свое настроение, развитие понимания настроения других, развитие эмпатии, ассоциативного мышления.

Создается цветопись настроения группы. Например, на общем листе ватмана с помощью красок каждый ребенок рисует свое настроение в виде полоски, или облачка, или просто в виде пятна. Возможен другой вариант: из корзинки с разноцветными лепестками из цветной бумаги каждый ребенок выбирает для себя

лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету его настроения. Затем все лепестки собираются в общую ромашку. Можно предложить детям сочинить спонтанный танец настроения.

### «Школа улыбок»

**Цель:** развитие эмпатии, навыков культурного общения.

Вводная беседа:

- Когда люди улыбаются?
- Какие бывают улыбки?
- Попробуйте их показать.

Дети пробуют улыбнуться сдержанно, хитро, искренне...

- Нарисуйте улыбающегося человека.
- Улыбающийся человек, какой он?

### «Общее настроение»

**Цель:** развитие понимания, чувствования настроения собеседника.

**1 этап:** Объявляется конкурс на лучшее изображение радости, страха, гнева, горя (в дальнейшем набор эмоций можно расширить). Настроение изображается с помощью мимики и жестов. Затем, когда выражение эмоции найдено, ведущий просит придумать и издать звук, ассоциирующийся у каждого ребенка с этим состоянием. Если задание выполняется с трудом, то можно связать его с ситуацией из конкретного жизненного опыта детей: "Вспомни себя, когда ты радовался, когда у тебя произошло какое-то неприятное событие и т.д."

Если дети начинают копировать движения друг у друга, то задание можно проделать с закрытыми глазами и открывать их только тогда, когда выражение нужного состояния будет найдено.

**2 этап:** Работа в парах. Отбираются несколько базовых эмоций, например, испуг, удивление, радость, горе. Дети стоят спиной друг к другу, на счет раз-два-три показывают одно и то же состояние, не сговариваясь. Важно как можно лучше научиться чувствовать друг друга. Удачно, когда выбор состояния в паре совпадают 2-3 раза подряд.

**3 этап:** Разрабатывается единый, всеобщий знак для изображения основных эмоций, например, страха, горя, радости...

На этом этапе важна работа по обсуждению видимых признаков, выражающих определенное состояние.

### «Я хороший – я плохой»

**Цель:** развитие рефлексии и самоанализа.

Детям предлагается нарисовать рисунок, автопортрет, на котором должны быть нарисованы как их хорошие, так и плохие качества. Если дети затрудняются, то можно поговорить с ними о том, какие качества они считают плохими, а какие хорошими и почему. Как можно нарисовать плохое качество, а как хорошее? Какого они могут быть цвета и какой формы?

### **«Ветер дует на...»**

Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» — все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет», «у кого нет друзей» и т. д. Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

### **«Найди друга»**

Упражнение выполняется среди детей или же между родителями и детьми. Одной половине завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга (или своего родителя). Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

### **«Рукавички»**

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички замечание. Ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются. Победителей поздравляют.

### **«Дракон»**

Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник – «голова», последний - «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до хвоста и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

### **«Рычи лев, рычи; стучи, поезд, стучи»**

Ведущий говорит: «Все мы — львы; большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!», пусть раздастся самое громкое рычание». «А кто может рычать еще громче? Хорошо рычите, львы». Нужно попросить детей рычать, как можно громче, изображая при этом львиную стойку.

Затем все встают друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это - паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко, в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет по помещению в разных направлениях, то быстро, то медленно, то поворачивая, то изгибаясь, издавая

громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.

### **«Есть или нет?»**

Играющие встают в круг и берутся за руки, ведущий - в центре. Он объясняет задание: если они согласны с утверждением, то поднимают вверх и кричат «Да», если не согласны, опускают руки и кричат «Нет!». Есть ли поле светлячки? Есть ли в море рыбки? Есть ли крылья у телят? Есть ли клюв у поросенка? Есть ли гребень у горы? Есть ли хвост у петуха? Есть ли ключ у скрипки? Есть ли рифма у стиха? Есть ли в нем ошибки?

### **«Тень»**

Один играющий ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т. д. Все остальные встают в линию за ним на небольшом расстоянии. Они — его тень и должны быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется.

### **«На что похоже настроение?»**

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает - какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д. Интерпретируя ответы детей, учтите, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

### **«Психологическая лепка»**

В этом деле многое зависит от фантазии взрослого. Он просит детей слепить из своих тел одну общую фигуру: «морскую звезду» (можно лежа на ковре) — и показать, как она движется. Ракушку, кота, птицу, цветок, машину и т.д. Дети не только «лепят» фигуру, но и «оживляют» ее, двигаясь плавно и синхронно, не нарушая ее целостности.

### **«Прогулка по ручью»**

На полу мелом рисуется ручеек, извилистый, то широкий, то узкий, то мелкий, то глубокий. Туристы страиваются друг за другом в одну «цепь», кладут руки на плечи впереди стоящему, расставляют ноги на ширину ручья в том месте, где их путь начинается, медленно передвигаются все вместе, меняя ширину расставленных ног, ступая по берегам ручья. Оступившийся попадает ногой в ручей и встает в конец цепи.

## **«Зеркало»**

Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы — зеркала, другая — разные зверушки.

Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы - зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек.

## **Сказкотерапия**

*Кутузова Марина Александровна, педагог-психолог  
МАДОУ №185 Советского района, г.Казани*

Сказкотерапия - пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка.

Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни.

Современные дети, слушая сказки, проходят тот же путь познания мира и обретения опыта. Известный австралийский психолог Дорис Бретт писала, что дети находят в волшебных историях «отголоски собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, рассказы и сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно. Ребенок, лишенный надежды или утративший ее, отказывается от борьбы и никогда не добьется успеха» (2).

И если, вовремя подобрана своя терапевтическая сказка для проблемного ребенка, то произойдет исцеление дитя, и та проблема, которая была у него, потеряет не только свою остроту, но и исчезнет сама собой. Другими словами произойдет мягкая, и в тоже время мощная коррекция.

В чем сила терапевтических сказок? Одно из объяснений данного феномена заключается в том, что смысл сказки воспринимается сразу на двух уровнях, сознательном и подсознательном. Сознание ребенка принимает буквальное содержание сказки как вымышленное: ребенок сочувствует сказочному герою, отождествляет себя с ним и даже, когда узнает свою проблему, он все равно думает, это не про меня, это понарошку. Подсознание же «верит» услышанному и задает нужную программу изменений в поведении, переструктурировании ценностей, взглядов и позиций. (1, 3).

Представленные ниже терапевтические сказки были написаны мной для реальных детей с определенными проблемами. Эти волшебные истории помогли не только тем детям, которым они были адресованы, но и воспитателям и их родителям. Каждая из этих сказок имеет рекомендации для взрослых.

## **Сказка «Маленькая звездочка»**

Высоко в небе живут звезды. Среди них есть маленькая, но очень яркая Звездочка. Она всегда добрая и жизнерадостная от того, что ей удается светить ярче всех и радовать людей, животных и птиц своей красотой.

Но однажды с ней случилась такая история.

Как-то раз, Звездочка решила светить и днем и ночью, если это всем нравится. Она думала, что легко обойдется без отдыха:

- Что здесь такого сложного? Свети себе, а взамен получай восторг и удивление от окружающих, - рассуждала она.

Так продолжалось очень долго. Она трудилась, стараясь светить все ярче и ярче без сна и отдыха. Другие звезды ей говорили:

- Нужно днем спать, а ночью работать. Ты устанешь и заболешь!

Но Звездочка никого не слушала. Она продолжала светить, уверяя себя в том, что с ней такого не произойдет.

Но однажды маленькая красавица почувствовала, что ее сияние потускнело. Ей показалось, что она не достаточно трудиться. Звездочка стала напрягаться, стараться из всех сил светить. Но все было безуспешно. Сил больше не осталось, и вскоре малышка погасла. Звездочка заплакала, так как ее никто уже не замечал. Даже люди на земле не обращали внимания на то место, где она раньше сияла.

- Что же делать? Почему я не слушала взрослых, когда они мне говорили, что нужно отдыхать, не тратить свои силы?- рассуждала с грустью маленькая Звездочка.

Она плакала и плакала, но никто ее не слышал. Так продолжалось очень долго, пока мимо Звездочки не пролетал быстрый и ласковый Ветерок. Он услышал плач маленькой красавицы и остановился рядом. Узнав о ее беде, он решил малышке помочь:

- Тебе нужно расслабиться и как следует выспаться, - сказал он.

- Но я не могу, у меня не получается, - ответила Звездочка.

- А ты закрой глазки, дыши медленно, спокойно и подумай о чем-нибудь хорошем. А я тебя ласково поглажу и спою свою любимую колыбельную песенку, - сказал Звездочке Ветерок.

- Ну, тогда давай попробуем, - поспешила ответить ветерку Звездочка.

Маленькая красавица так и сделала: она легла на небесное покрывало, сделала глубокий вдох и медленный выдох, закрыла свои уставшие глазки и стала мечтать о своей прежней красоте.

Ветерок нежно погладил ей спинку и слабые лучики, а затем тихо напел ей свою любимую мелодию. Это помогло Звездочке расслабиться, и она крепко уснула.

Весь день проспала Звездочка, а вечером, когда на небе появилась луна, малышка проснулась и услышала вокруг себя восхищенные голоса.

- Кем же так все восхищаются?- удивилась Звездочка. И тут она заметила, что стала светить еще ярче, чем прежде.

Звездочка поняла, что она выздоровела. Теперь она спит всегда в нужное время. А добрый Ветерок и сейчас помогает тому, кто нуждается в помощи.

### ***Рекомендации родителям и воспитателям:***

Если ваш ребенок не хочет спать днем (в тихий час) или долго не может уснуть вечером, расскажите ему эту сказку перед сном и поиграйте в замечательную игру «Звездочка».

#### **Игра «Звездочка»**

Ребенок удобно ложиться на кроватку на живот (можно на спинку) и закрывает глаза. Родитель (воспитатель) садиться рядом и ласкает его, поглаживая спину (живот), ноги и руки. Можно погладить голову, сопровождая расслабляющий массаж словами: «Звездочка, усни. Звездочка усни». Произносить слова нужно медленно, тихо.

### **Как лягушонку Тишке очки помогли**

Жил был на свете лягушонок по имени Тишка. Он, как и все другие мальчики и девочки, ходил в детский сад на соседнее болото. Но Тишка, немного отличался от других тем, что у него было не такое яркое зрение как у других. Это очень беспокоило маленького лягушонка. Ему было трудно что-либо внимательно рассмотреть, и часто задания и поручения воспитателя он выполнял позже всех.

Мама и папа Тишку очень любили и поэтому, чтобы ему помочь, купили очки.

Очки лягушонка не обрадовали, так как ему казалось, что надев их, в детском саду его все будут обзывать. Родители ему объяснили, что очки нужны обязательно носить, без них зоркость и яркость зрения не вернутся. Нужно потерпеть!

Лягушонок не хотел обижать свою маму, надевал очки и грустно уходил в садик. Там он прятался за цветочки кувшинок и стеснялся выглянуть. А ему так хотелось играть и резвиться вместе со всеми, но он так и не решался выйти.

Однажды, когда Тишка в очередной раз, спрятался за листочек, переживая за свою внешность, произошло невероятная история.

На болото, где жили лягушки, а именно на то место, где находился детский сад, прилетела цапля, чтобы полакомиться маленькими лягушатами.

Играющие мальчики и девочки, испугавшись, бросились врассыпную. Лишь только один лягушонок не успел спрятаться от сердитой и голодной цапли. Он зацепился лапкой за прутик и никак не мог освободиться. Малыш стал звать на помощь, но никто не решался его выручить.

Отважный Тишка, услышал крики о помощи. Он тут же, надел свои очки и миглом нырнул под воду, в ту сторону, где зацепился лапкой несчастный малыш. Храбрый лягушонок помог освободиться своему товарищу, и тот успел спрятаться.

Голодная цапля не нашла ни одного лягушонка на этом болоте и улетела.

А все ребята стали гордиться своим другом Тишкой. Девочки и мальчики решили, что именно очки помогли ему совершить такой героический поступок. Никто, даже в мыслях, не хотел обзывать его.



Да и сам лягушонок обрадовался, что у него есть такой важный предмет для его зоркого зрения!

*Вопросы к сказке:*

1. Что купили мама и папа своему сыну? Почему?
2. Почему Тишка не хотел носить очки?
3. Как очки помогли лягушонку в трудную минуту?
4. Как отнеслись мальчики и девочки к Тишке и его очкам?
5. Как вы думаете, правильно ли поступают те дети, которые обзывают детей в очках? Объясни почему?
6. Если ли у нас в группе такие ребята, которые обзывают детей в очках?
7. Что мы можем пожелать и пообещать ребятам, которые носят очки?

#### Литература

1. Ахметов Т.И., Жидко М.Е. Психотерапия в свободных состояниях сознания: история, практика. М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2001.
2. Бретт Д. «Жила-была девочка, похожая на тебя...». М.: Независимая фирма «Класс», 1996.
3. Парки М. Сказки для управления изменениями. Как использовать сказки для развития людей и организаций. М.: Хорошая книга, 2005.

#### **Рекомендации воспитателям при первом знакомстве с родителями, для установления доверительных и положительных отношений.**

*Патунина Юлия Витальевна, педагог-психолог  
МБДОУ № 168 Советского района г.Казани*

Рассмотрим типичные ситуации в работе воспитателя, которые могут оказаться конфликтными:

##### **1. Знакомство с детьми и родителями.**

Большинство детей раннего и младшего возраста болезненно переносят поступление в дошкольное учреждение. Родители тоже очень переживают это событие и нервничают. Соответствующие профессиональные навыки помогут снизить общее напряжение и наладить контакт с детьми и родителями.

##### **• Будьте доброжелательны и открыты.**

При встрече с родителями улыбайтесь, смотрите в глаза собеседника. Говорите мягким, негромким голосом, без повелительных ноток. Покажите, что вам не безразличны ваши воспитанники.

Не менее важен при встрече с родителями ваш внешний вид. Одежда должна подчеркивать вашу индивидуальность и привлекательность. На первом же собрании расскажите мамам и папам о том, каким вы видите сотрудничество, какие качества хотели бы развить у детей.

Напомните родителям о необходимости выполнения адаптационных рекомендаций педагогов и психолога.

Попросите родителей написать небольшое сочинение о своем ребенке. (Какой характер у вашего сына (дочери)? Какие черты характера вам нравятся? Какие игры и занятия он (она)любит? Какие способности вы обнаружили у своего ребенка? Какой подход к детям вы считаете самым эффективным?)

- **Относитесь с уважением и доверием к родителям воспитанников.**

Никогда не следует считать, что воспитатель как профессионал лучше понимает и знает ребенка. Родители наши помощники и союзники, если найти к ним правильный подход. Попросите их не скрывать свое отношение к вашей работе, высказывать свои замечания и пожелания, но не делать этого при детях. Объясните мамам и папам, что в начале адаптации неизбежны случаи непонимания и недовольства между детьми и новыми для них взрослыми, но вы надеетесь на помощь родителей в разрешении сложных ситуаций. Не считайте зазорным обращаться за советом к родителям, это только укрепит их доверие к вам. Разговор следует начинать с положительной оценки ребенка, например: « У вашего сына большие успехи в рисовании, лепке. Но как вы думаете, с чем связана его раздражительность по отношению к мальчикам? Меня это беспокоит, и хотелось бы услышать ваши предложения»

- **Старайтесь быть выдержанной.**

Воспитатели могут вывести из равновесия придирки некоторых раздраженных родителей. В этом случае не спешите резко реагировать, еще раз подумайте, все ли вы правильно (в соответствии с должностной инструкцией сделали). Постарайтесь понять, почему и в чем вас упрекают. Если разговор происходит при детях или при посторонних людях, спокойно скажите: «Извините я сейчас очень занята, но с вниманием вас выслушаю в другое время. Давайте обсудим этот вопрос».

Если вы поняли, что не правы, извинитесь: «я сожалею, что допустила ошибку, прошу извинить меня». Если же вы чувствуете, что вас не хотят понимать, то смело (но без негативных эмоций) выскажите аргументы, которые оправдывают ваше поведение, например: «Я допускаю, что вы правы, однако есть обстоятельства, на которые я хочу обратить ваше внимание». Затем расслабьтесь (ваше сознание может спровоцировать подсознательную агрессию визави) улыбнитесь и глядя в глаза собеседнику, спокойно изложите ваши доводы. Помните: вы не должны копить в себе отрицательные эмоции, иначе они, впоследствии, могут выплеснуться на детей или членов семьи.

## **2 Общение с детьми.**

Воспитатели часто не учитывают, как влияют их способы общения, слова и даже невысказанные мысли на поведение ребенка. Раздражение в голосе дети улавливают быстрее, чем сердитое выражение лица. Поэтому неизбежные неприятные ребенку воспитательные воздействия следует компенсировать похвалой. Со словесными оценками и нотациями в адрес детей надо быть очень осторожным.

- **Избегайте публичных негативных оценок детей.**

Это лишает их перспективы занять достойное место в детском сообществе, настраивает против них сверстников, понижает самооценку. Подойдите к ребенку, возьмите его за руки, посмотрите ему в глаза и скажите, что вас в его поступке огорчило.

- **Чаще хвалите детей, создавайте атмосферу эмоциональной поддержки.**

Если ребенок в чем-то провинился, то может быть более эффективными будут доброжелательные слова: «Такому хорошему мальчику, как ты, совсем не обязательно толкать и обижать девочек». Ребенка, не успевающего выполнять задания, следует поддержать: «Я заметила, что ты сегодня старалась на занятии, и очень рада что у тебя получается все лучше и лучше. Молодец!»

- **Подходите индивидуально к каждому воспитаннику.**

Гиперактивный ребенок. На такого ребенка хорошо влияет телесный контакт (мягкое поглаживание рук, спины); спокойный без ноток раздражения голос с убедительными требованиями.

Неуверенный, робкий ребенок (или новичок). Желательно поиграть с ним, постепенно подключая других детей. Малыш поймет, что вы оказываете ему особые знаки внимания, подбадривайте его, другие дети также это поймут- ведь с ним играет сам воспитатель.

Капризный ребенок. Сначала разберитесь в причине слез или упрямства. Ваша реакция должна быть сочувствующей, ведь каприз часто сигнал, что ребенок нуждается в помощи. Если вам не удастся сразу успокоить ребенка, не надо раздражаться, считать себя плохим педагогом. Причина такого поведения может быть в семейных отношениях, в состоянии здоровья ребенка.

При необходимости целесообразно подключить психолога.

Агрессивный ребенок. Истоки такого поведения чаще всего надо искать в семье. Некоторые родители, не желая видеть в своем сыне (дочери) ничего положительного, наказывают его за малейшее неповиновение, тем самым неосознанно закрепляя агрессивное поведение. Воспитатель должен в тактичной форме (без намека на некомпетентность) рассказать родителям о проблеме ребенка, о том, что его агрессия мешает ему жить в коллективе. Важно поднять статус сына (дочери) в глазах родителей, подчеркнуть его (ее) положительные качества.

Ребенка надо поощрять и хвалить, если он это заслужил и даже награждать особыми знаками (бумажными поделками или мелкими игрушками).

При необходимости к этой трудной работе (и для самого ребенка, и для взрослого) привлечь следует психолога.

Какой воспитатель нужен детям? Какими личностными качествами он должен обладать, чтобы развивать, обогащать и вольно или невольно не навредить ребенку? Хорошо если эти вопросы воспитатель время от времени задает себе сам, и, отвечая на них, понимает, что он дал детям как профессионал и как человек.

## Содержание

Введение.	3
<i>Бесчастнова И.А., методист ИМО УО г.Казани</i>	
Дети с особенностями развития.	4
<i>Материал подготовила Шамсиева Р.К., педагог-психолог МАДОУ № 394 Советского района г.Казани</i>	
Комплект ментальных карт для педагогов дошкольных образовательных организаций по работе с детьми с особыми образовательными потребностями.	7
<i>Савельева Д.Р., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 130» Приволжского района г.Казани</i>	
Внимание: в группе ребенок с ЗПР.	25
<i>Ахманаева Н.В., педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 368» Авиастроительного района г.Казани</i>	
Если к вам в группу пришел ребенок с нарушением зрения.	30
<i>Сибгатова Р.Ш., старший воспитатель, Рыбакова С.В., учитель – дефектолог (тифлопедагог) МБДОУ «Детский сад №221 компенсирующего вида» Московского района г.Казани</i>	
Сопровождение агрессивного ребенка.	34
<i>Хайруллина Е.А., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №159» Советского района г.Казани</i>	
Игры и упражнения для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.	42
<i>Фролова Н.И., педагог–психолог МАДОУ №185 Советского района г.Казани</i>	
Как преодолеть трудности интеграции детей с РАС. Особенности взаимодействия с ребенком.	50
<i>Хамзина И.В., педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 371» Ново-Савиновского района</i>	
Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста	54
<i>Насырова С.А., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 133» Кировского района г.Казани, Самигуллина Э.И., педагог-психолог МАДОУ «Детский сад №339» Московского района г.Казани, Галяутдинова А.Т., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 243» Кировского района г.Казани</i>	
Сказкотерапия	70
<i>Кутузова М.А., педагог-психолог МАДОУ №185 Советского района, г.Казани</i>	
Рекомендации воспитателям при первом знакомстве с родителями, для установления доверительных и положительных отношений.	73
<i>Патунина Ю.В., педагог-психолог МБДОУ № 168 Советского района г.Казани</i>	